



Bản Tin

ULTREYA

Phong Trao Cursillo - Ngành Việt Nam

Giáo Phận San Jose

Tháng 4 Năm 2004

Chúa Neà

TINH THẦN BẢO TRÔI



Chúa ão sống lại. Alleluia!

VĂN PHÒNG NIỀM HẠNH

Nhà chạ liên lạc:

1417 Vinci Park Way
San Jose, CA 95131

Linh hõng

LM. Paul Lõu ñình Dõng
408-725-3941

Chui tich

Antõn Phaim trung Niem
408-272-1806

Phoi Chui tich

Phaolõ Bui van Trai
408-272-4150

Thõ kyù

Teresa Nguyen Ngõc Diep
408-842-6137

Thui quyõ

Maria Nguyen Kim Dung
408-259-6863

Khoi Tien

Giuse Tran anh Tai
408-399-6354

Khoi Ba Ngay

Pheroi Tong van Nai
408-223-1711

Khoi Hau

Gioan B. Nguyen van Ke
408-934-1086

Khoi Truyen thõng

Giuse Nguyen hoan Trinh
408-226-9214

Trang Nha

Nguyen ngõc James/Kim Tram
408-226-5191

TRÕNG HUẤN LUYỄN

Trõng Trõng Huấn luyễn

Pheroi Nguyen chính Lap
408-229-2270

Phui tai Huấn luyễn

Giacobea Dõng van Dien
408-251-2572

Phui tai Ke hoạch

Giuse Vui van Hõ
408-532-6524

Phui tai Tai lieu

Giuse Hoang ke Thei
408-926-4940

SÕNG LÕI CHUIA

CHUINHAI 2 PHUIC SINH

Ga 20,19-31

Toi hom ay lai ngay hau tuan, cai coia nhai moai nea nang hoj neu noing kin, vi soi ngõoi Do Thai. Chui Giesu hien nen noing gioa. Chui phan voi cai ong: "Binh an cho anh em". Noi the roi Chui nõa tay vai hai bea hong cho hoi thay. Trong thay Chui, cai moai nea neu vui mong; Chui lai phan moai lan nõa:

"Binh an cho anh em. Nhõ Nõic Chui Cha nõi cõi Thay nen thi Thay cung sai anh em nõi".

Noi xong, Chui lai thoai hõi tren cai ong vai phan:

"Anh em hay nhai lai Thanh Thai. Anh em tha toai cho ai, thi toai ngõoi ay nõõc tha. Anh em giõõ toai của ai, thi toai ngõoi ay bõ giõõ

Toai lai 1 trong soai 12 Toing Nõa cõi ten lai Ny nim moai khoing õu voi cai ban khi Chui Giesu hien nen. Cai moai nea khai moai noi voi ong:

"Chuing toai nõi thay Chui".

Nhong ong noi lai:

"Neu toi khoing thay tren ban tay Ngõoi dau ñinh thõng, vai neu toi khoing ñat ngon tay toai vào dau ñinh, khoing ñat ban tay toai bea hong Ngõoi, thi toai khoing tin".

Taim ngay sau, cai moai nea lai cung nhau õu trong nhai moai lan nõa, cõi Toai õu voi hõi. Tat cai cai cõi neu noing, Chui hien nen vai noing gioa. Chui phan:

"Binh an cho anh em"; roi Chui bai Toai:

"Ñat ngon tay vào ñay, ban tay Thay ñay nay; nõa tay anh ra, ñat vào bea hong Thay, nõng nghi ngõõg nõa. Hay tin nõi!"

Toai thõa lai:

"Lai Chui toai, vai Chui Trõi toai!"

Chui Giesu lai noi:

"Toai, vi anh thay Thay nen anh tin. Phuic cho ai khoing thay martin".

Chui Giesu con lam trõõc mat cai moai nea nhõõc phep lai khai, khoing ke lai trong sach nay. Viet may neu nõõc tren nea anh em tin Chui Giesu lai

tiếp theo trang 27...

MUIC LUC

Sõng Lõõ Chui	2	Qua Khoai Tõi Vinh	19
Vai Troi Bai Trõi...	3	Tim Hieu...	20
Nen Toai Tran Gian	5	Ai Chæ Song...	24
Nhong Lan Roi	6	Thõng Bai	24
Nhan Voi Nõic Nha...	7	Suy Tõ vea Boi Phan	25
Caui Chuyễn Hang thõng	16	Chui Nea Sinh Hoai	28

VAI TRÒ BẢO TRỢ CỦA NGƯỜI CURSILLISTA



Người bảo trợ là người duy nhất tuyên chọn ông viên qua ôn Chúa.

Chúng ta nâng ôi trong giai ñoạn tìm kiếm và tuyên chọn ông viên cho hai khoá học năm 2004. Giai ñoạn này ñược gọi là giai ñoạn Tiên Cursillo. Việc chuẩn bị cho ông viên trước khi rời khỏi là một vấn ñề hết sức quan trọng và rất cần thiết vì sẽ chuyển hoá của một ông viên không thể hoàn tất ñược một lần trong khoá học ba ngày mà sẽ chuyển hoá phải ñược bắt ñầu ngay từ trong giai ñoạn Tiên Cursillo, nghĩa là người bảo trợ phải làm thế nào ñể ông viên trước khi rời khỏi ñã coi ñược ôn Chúa ñành ñông, trong lòng hơi ñã coi những thói tật, những ao ñức, hơi ñức lòng muốn tìm gặp Chúa trong khoá học. Do ñó công việc ñầu

tiên của người bảo trợ là phải cầu nguyện và thõa chuyẽn với Chúa về người mình bảo trợ. Người bảo trợ phải hy sinh hãm mình, làm việc bực ãi, làm gông sang, sống chõng nhàn ñể cảm hoá ñược ông viên. Vậy trước khi bảo trợ ông viên tham ñời khoá người bảo trợ cần tìm hiểu những niềm chính sau ñây:

I. MỨC NỊCH CỦA PHONG TRẠO CURSILLO

Muốn bảo trợ một ông viên tham ñời khoá trước hết người bảo trợ phải hiểu rõ mức nịch của Phong trào Cursillo: Mức nịch của Phong trào Cursillo là tìm kiếm các thanh phần ñông cốt trong các môi trường sinh hoạt hàng ngày, ñể sau khi ñã tham nhuan tinh thần Kitoá trong khoá Ba Ngày, hơi sẽ trở về môi trường sinh hoạt của mình, dùng ảnh hưởng của mình ñể thay ñổi môi trường ñó làm cho môi trường ñó hàng ngày phản ánh ñùng tinh thần Kitoá ñôn.

II. NHẬN THỨC NƯỚC NHỜNG QUAN NIỆM SAI LẠM VỀ CURSILLO

Trong khi mức nịch của Phong trào là tìm kiếm các thanh phần ñông cốt trong các môi trường sinh hoạt hàng ngày thì trái lại với nhiều người quan niệm rằng Cursillo là ñể ñược cho mỗi vấn ñề ñể

khản cái ñầu, hoặc Cursillo là một trường cái huấn. Chính vì quan niệm như vậy, cho ñến với anh chõ cursillista vì quailo lạng cho tình trạng gia ñình của con mình, với chõng ñình bõn nhau ñể muốn bảo trợ cho con mình ñi ñời ngoài với hy vọng sau ngoài học tình trạng gia ñình của con mình sẽ tốt ñẹp hơn. Một anh thì muốn bảo trợ cho một người bạn ñi ñời ngoài ñể bạn bõ ñược bẻnh nghiệp rõ ñu và những thói hư tật xấu khác. Một chõ thì muốn bảo trợ cho bạn mình vì sợ rằng bạn mình sẽ chết vì quail ñầu ngoài về tình yêu, hy vọng sẽ tìm ñược nguồn an ủi ñời Thầy Chí Thánh.

Trên ñây chõ là những thí dụ cụ thể cho ta thấy những quan niệm sai lầm về mức nịch Phong trào Cursillo, vì:

- mức nịch của Cursillo không phải ñể giải quyết những trường hợp khẩn cấp cho những người tham ñời ngoài mà ñã coi những chõng trình khác với nhiều chuyẽn viên coi kiến thức, coi khai ñang chuyẽn môn và nhiều kinh nghiệm ñể giúp giải quyết những vấn ñề ngoài khẩn cái ñầu này.

- Cursillo cũng không phải là môi trường cái huấn mà Cursillo là ñể tạo ra cái bõ ñể tinh thần ñầu ñầu, coi khai ñang lãnh ñầu ñể ñể thành hoá các môi trường sai ñõ.

- Cursillo chõ thích hợp cho

những ông viên sain sang lam tong
noà cho Chuà tai cai: mô tröông
sông cùn hôi

**III. SỞ LIEN HE MAI THIET
TIEN CURSILLO, KHOA BA
NGAY VA HAU CURSILLO**

Cursillo la mô tién trình gôm ba giai noãn: Tien Cursillo, Khoa Ba Ngay, va Hâu Cursillo. Cai ba giai noãn neu lien he maï thiét với nhau, hoã tröi cho nhau, va cung quan tröng nhö nhau. Trong tién trình nôi Tien Cursillo coi theá ví nhö giai noãn chung ta choin löia haït giöng toã va aïp uï trong long naït cho ñuing caiçh, ñuing noã aim, ñuing nhieã noã roã Khoa Ba Ngay ví nhö những tia nang aim mua xuân lam cho haït giöng naãy maïm; con ngay Thöi Tô coi theá ví nhö giai noãn chaïm soic ñeã caiçh moic leïn nööc tööi toã, naãy sinh nhieäu hoa traï. Tuy cai ba giai noãn neu quan tröng nhö nhau, nhöng kinh nghiệm thöc teã cho ta thaãy giai noãn Tien Cursillo la mô giai noãn ít nööc anh chö em trong Phong Trao tìm hieäu hôn cai Do noãn nhöng vaïn ñeã maï Phong Trao chung ta nang phaït gap trong giai noãn Hâu Cusillo nhö muoã chaïng maïm, men chaïng noãn, hoã nholm röi raic v.v... ít hay nhieäu neu coi theá qui trach vaï nhöng thieäu soï trong giai noãn Tien Cursillo, nöi cüing chính la sö thieäu soï trong vai troë baït tröi cüa ngöôi Cursillista.

Cöi mô soã anh chö em trong chung ta vaïn nghö raïng công viec Tien Cursillo chæ giain dò laï giöü thieäu ngöôi ñi döi khoaï. Naãy la mô quan niêm neu khöng muoãn nöi la sai lam va tai haï. Cüing vì vaãy maï Ông Juan Capo Bost, mô trong những saïng lap vieïn cüa Phong Trao Cursillo, trong cuoãn Lower your Net, (taim döch laï Haãy Cung

Nhau Thai Lööi) ñai keã lai raïng, trong những naïm ñau sau khi Phong Trao Cursillo nööc khai sinh, ông ñai ñi khắp Tây Ban Nha ñeã thuyét giaïng veã Cursillo, nhieäu ngöôi ñai ñat cau hoïi với ông raïng: laï lam theá naï ñeã cai thiét Hâu Cursillo, lam theá naï ñeã khoaï hoic coi keã qua toã va lam theá naï ñeã taïng theï hieäu nang cüa Phong Trao. Cai traï löi cüa ông ta luoïn luoïn laï Haãy cai thiét Tien Cursillo.

**IV. TÌM HIEU VIEC NGHIEN
CÖU MÔ TRÖÔNG VA
TUYEN CHON ÖNG VIEN**

Bööc ñau tién cüa Tien Cursillo khöng phaï la chung ta noã löc ñi tìm kiém ông viên, nhöng la nghiên cöu mô tröông. Danh tö mô tröông nghe coi veï khou hieäu, nhöng tren thöc teã viec nghiên cöu mô tröông ñai nööc khöi söi keã tö khi coi söi quan taim cüa ngöôi Kitoã höu, coi nghöa la chung ta thaãy baït khöng khí trong caiç tap theá nöi ra sao, hoï coi söng hoa thuaïn, yeäu thöông nhau theo tinh than Kitoã khöng, hay ñaãy những tranh chap, tò hieïm, ganh gheït, vö kyü. Những lo âu cüa anh chö veã mô hoan caiçh xaï hoã naï, thì chính nöi la mô tröông caiç xaïm nhaïp vaï Thanh hoã.

Hieïn nay, Phong Trao khueãn khích chung ta ñi vaï caiç mô tröông xaï hoã nhö: truyen thöng, giaïb duic, y teã luaït phaïp, thöông maï, caiç cô söi xaï hoã va gia ñinh. Tuy nhieãn mô tröông gia ñinh la mô tröông ñau tién caiç baïn caiç nööc bieïn nöi, vì trong gia ñinh thì coi giöü treï caiç nööc hööng ñai ñeã tröi thanh những Kitoã höu gööng maï cho Giaïb Hoã va cho xaï hoã tööng lai.

Sau khi chung ta ñai bieã mô tröông naï caiç öu tién Thanh hoã

roã, giai noãn tieïp theo la chung ta tìm kiém töi trong mô tröông nöi những ông viên naï hoã ñuï tieäu chuan maï Phong trao ñai ñeã ra.

Theo phöông phaïp Cursillo, ñeã Thanh hoã mô tröông, Phong trao Cursillo khöng chüi tröông tröc tieïp Thanh hoã möi ngöôi trong mô tröông nöi hay nöi röi hôn Cursillo khöng nam möi göi taï caiç möi ngöôi trong mô tröông nöi ñi döi khoaï Cusillo chæ chüi tröng töi những ngöôi coi uy tín, coi theá anh hööng töi những ngöôi chung quanh, va coi khai nang lam thay nöi boã maï cüa mô tröông maï hoï nang sinh hoãit.

Neu những ngöôi coi uy tín va coi anh hööng nay gaïn boï với Chuã Kitoã laï Chuã Kitoã lam trung taim ñieãm cüa nöi söng hoï, thì những ngöôi söng keã caiç hoï seï noi gööng, va söi muoãn gi tinh than Kitoã cüing seï tham nham nööc mô tröông nöi

Khi gia nhaïp Phong trao Cusillo chung ta vaïn con nhöi röi löi Cha Linh Hööng ñai nöi với chung ta: "Chuã Giæu Kitoã tin tööng nöi con". Böi vaãy khi döi tính ñeã coi mô ông viên tham döi khoaï Tönh Huaïn Cursillo, xin qui anh chö töi ñat cau hoï: Ông viên nöi lieäu coi theá tröi thanh men noãn, muoã maï trong mô tröông maï ông viên nöi seï tröi veã sinh hoãit hay khöng?

Trong cuoãn Caïm Nang Ngöôi Baït Tröi coi mô cau hoï nööc ñat ra laï

" Duï bieã ngöôi mình baït tröi ñi döi khoaï veã seï khöng tham döi hoã nholm hoãc Ultreya, maï baïn vaïn baït tröi hay khöng? Baïn coi baït giöi baït tröi mô ngöôi maï baïn bieã seï khöng tha thiét vaï coi gaïng tröi thanh mô töng noã cho Chuã Kitoã chaïng? Neu baïn traï löi "khöng",

tiệc laobain nainat rat nhieu kyvong vao ngooi minh baib troi."

V. TRACH NHIEM CUA NGOOI BAIB TROI

A. TRACH NHIEM CUA NGOOI BAIB TROI TRONG GIAI NHOAN TIEN CURSILLO:

Trong giai noan nay, ngooi baib troi can nam vung nhong van nea sau nay:

1. Ngooi baib troi phai lao moa cursillista hien nang sinh hoat neu nain voi phong trao.

2. Phai biet tong tai ve ngooi minh se baib troi ni doi khoa.

3. Ke thaai va cau nguyean ong vien.

Anh cho hay noi chuyen voi Chuai Kitoave ngooi minh baib troi
Anh cho khong can phai xin gi cho hai he. Cha can gioi thieu hai voi Thay trong kinh nguyean, trong nhong hy sinh anh cho lam.

4. Hieu biet ve Cursillo nea giai thich cho cai ong vien.

Can dung sach **Tim hieu ve phong trao Cursillo** nea gioi thieu Phong Trao voi ong vien.

5. Luon luon nam vao muc tieu cua Phong trao khi tuyen chon ong vien.

6. Song chong nain.

Anh cho phai lam goong sang nea ong vien tin toong vao ngooi baib troi. Nieu nay can phai lam moa cai thanh that va lien tiep, khong phai cha coi tinh cai that thoi khi chung ta moi cai ong vien tham doi khoa hoc.

B. TRACH NHIEM CUA NGOOI BAIB TROI TRONG THOI GIAN KHOA BA NGAY:

1. Nei tinh nguyean lam troi tai cho khoa hoc ba ngay. Noi lai moa nien rat lyi toong, Ngooi baib troi coi dop tham doi cai buoi tinh tam,

cai nguyean chung cho khoa hoc vanhat lao cho ngooi minh baib troi.

2. Neu khong lam troi tai ngooi baib troi can tham gia moa cai gian tiep bang loi cau nguyean.

3. Nei coi mat trong buoi noi tiep khoa sinh hoat ngay lei man khoa, nea chong toi minh quan tam nei ngooi minh baib troi.

C. TRACH NHIEM CUA NGOOI BAIB TROI TRONG GIAI NHOAN HAU CURSILLO:

Ngooi baib troi can hoiing dai, khuyen khich, nang noi va tham doi voi tai cursillista trong cai chong trinh sinh hoat Haa Cursillo no Ultreya, troong Huan luyen va hoi noim.

Neu vi lyi do nao ma ngooi baib troi khong tham doi sinh hoat Phong trao moa cai nae loc, xin hai gioi thieu tai cursillista voi moa cursillista khai. Viec gioi thieu coi tinh cai lai "goi gam", nea hoiing dai va nang noi ngooi tai cursillista nay.

Hai tham hai cung no nhac noi hai nea cung ni hai noim, cung ni tham doi Ultreya.

KET LUAN

Qua nhong nien trinh bay tren nay chung ta thay roi vai tro quan trong cua ngooi baib troi trong viec xay dong va phat trien Phong trao. Ngooi baib troi lao ngooi duy that tuyen chon ong vien qua on Chuai. Neu ngooi baib troi khong chu toan trach nhien no nae ke tren thi cho du noim troong, Troong Khoi Haa cua Phong trao coi tai gioi nei nay, coi co gang nei nay, coi keu moi cai nao ni noi, cung khong the thu hui moi ngooi gam boi voi cai sinh hoat cua Phong trao. 🐣

MICAE NGUYEN HUU QUANG

NEN TOI TRAN GIAN

Cain xuc phim Passion of Christ

*Ngon roi nao long Cha qua quai
Mau vung va tung toe thi mein
Nen toi tran gian ho hong vo tai
Ngoa h ma quay long khoa nau tran thea
Ngon roi nao goc Cha toi tai
Hoi noi quan theo ve dao cua
Nen toi tran gian tinh ngooi troa song
Nhai nghia can khoa con tim chai cong
Ngon roi nao bung Cha mein nhu
Da non thoi thop che laug tong ho
Nen toi tran gian duic vung tanh ho
Cuong no ngai cao long tham khong nay
Muoi ninh nao tay Cha quap lai
Ban tay nhai ai mau noi tuo gioing
Nen toi tran gian ai thu gian manh
Xay moing coong quyen can tay nao phu
Muoi ninh nao chaa Cha ran vo
Ban chaa khai loi rao giaug Tin Mong
Nen toi tran gian lai booc con hoang
Que lo nha cha bea me laa noi
Vong gai nao tran Cha mau ooi
Ninh noi noi sai tai nay tai than
Nen toi tran gian ve h mae kieu caug
Toi vinh con ngooi lei ngai Thooing Nea
Looi giaug nao tim Cha nain thaa
Mau hoa noi lei lai ngai cae
Nen toi tran gian boip che yeu tin
Sua mau phuc sinh con tim hoi nau 🐣*

ANTON NGUYEN

NHÖNG LAN ROI

Cuốn phim cuộc thông khôi của Chúa Giê-su nööic trình chiếu vào ngay thời Tô lê Tro 25/2/04 mua Chay năm nay. Tôi mấy tuần nay, cuốn phim ñã gây tranh luận số nói trên báo chí, truyền thanh và truyền hình làm cho tôi nào nööic trống long. Chò bạn cöi thüc hoí phải xem ngay và con dân thêm nhöi mang theo hộp khăn giấy nghe.

Tôi cöi cảm ôn. Thúi thật tôi chöa bao giờ nhoui lä vì xem phim, nghe kẻ chuyên hay nööic sách báo về một câu chuyên buồn nào nööi Lâm lúc tôi cũng tôi trạch cái tinh "cöng coi" của mình.

Tôi không biết gì về ngheä thuaä niên ảnh cũng nhö không ranh về các ñạo diễn và tại tôi không phim thời nay, nên khi xem phim cuộc thông khôi của Chúa Giê-su tôi chë biết tại ôn Chúa. Tại ôn Chúa vì nööic xem một tủyt phẩm ñã ảnh hööng nên nööi sống ñạo của tôi rất nhiều. Cuốn phim làm tôi phải ngắm suy về tình yêu tủyt nói và long khoan dung và hân của Chúa: Chúa Yêu và Chúa Thöi Tha. Cuốn phim ñã tööng trình những giờ phút khôn khéo của tôi của Chúa öi trần gian một cách trung thöc và sống ñöng. Tổng trang phúc äm nhö nööic môira.

...nhöng gioit möa hoí máu châu ra khi Chúa cầu nguyeñ. Giuñã ñeñ öm hoñ Chúa... quañ döi bắt Chúa. Chúa ñöng xuöí ñöí tay bò xieng xích laing yeñ trööic Philatöi

Chúa bò tra hoí, ñảnh ñon...

Tay tôi quöi quäng tìm tâm khăn giấy. Tôi ñã xúc ñöng ñeñ rồi lä tôi lúc nào. Không kiếm chë nööic, bắt chöit tôi thöi ra thanh tiếng:

- Thöí, ngöng ñi, ngöng ñi!

Và tôi ñã khoic thật.

Tiếng dưng cui tra tãn chãm nhau, tiếng cöi nhäo bang cang lúc cang daïman. Tiếng lãn roi vun vút thì nhau ñã xuoäng trên ngöoi Chúa. Thãn hình Chúa ñã nhäy nhua máu me, thöi nött ra väng tung toeü theä mau quañ döi vãn không buöng tha. Chò bạn hoí tôi:

- Chac ñã ö dieñ muöñ tao thêm những cảnh báo löc nhö vãy ñeñ gây phãn öng cho ngöoi xem chöi coi ngöoi nào lai tam äc ñeñ theä phải không?

Tôi nghĩ cũng coi theä những chac chãn mö ñieäu mau chúng ta không theä phui nhãn nööic. Nöi la Chúa ñã ñeñ chöu ñau khoi nhö theä vì tôi löi chúng ta. Nhö thanh Phaolö ñã nói: "...anh em ñã dung tay kei döi ñöng ñinh ngöoi vào thanh giai mau giết ñi." (TÑCV: 2-23)

Cuối tuần qua, một chò bạn öi xa gọi ñieñ thoai cho tôi với một giọng nói rất vui:

- Bõa biết không? Thang chäu ngoài 8 tuöi của mình và nói một tiếng làm mình gaic nhieñ không tööng nói. Tôi qua, lúc cái nhö ñang ban chuyên phim, chö löi nói hoí: ai giết Chúa vãy? Thang beu nhanh nhäu trãi löi bang tiếng Viet một cách rõ rang khi ñã tay chë

vào ngöic, giọng chac nöh: mình!

Roi chö tiếp tục, giọng số nói:

- Giöng nói döt khoät của ñã chäu làm ñöng long trí mình. Nöi nói ñöng, ñã ñui heñ söic vì möi möi ngöoi trong chúng ta phải coi trạch nhieñ với cái chët của Chúa Giê-su.

Tôi thãm nghĩ nếu mình sống vào thời nööi không biết mình sẽ coi thãm ñã nhö theä nào? Chac chãn tôi không ñuic ñã ñeñ lau mặt Chúa và cho Chúa uöng nööic nhö bà Veroñica. Tôi cũng không ñã gì keivai vàc ñöi thap giai Chúa nhö Simon. Thöi thì ai làm gì màc ai, mình nööic yeñ thãm la toät.

Ngay nay những cảnh xöi bắt công, tam báo nhö Philatö không thieäu. Những cảnh giết häi nhau, thuh häi, tö hiem nhau ñang xãy ra ñã ñã trong xöi hoí chúng ta ñang sống. Ñã chính la những lãn roi, veñ ñinh ñãm thäu vào ngöoi Chúa.

Cuốn phim cuộc thông khôi của Chúa Giê-su ra ñöi thật ñöng lúc. Ai ñã möi lãn xem phim này thì không theä ñã không coi möi suy nghĩ về giai trò của Phúc äm.

Lạy Chúa! Mua Chay ñeñ röi lai qua ñi. Cuốn phim nööic chiếu röi coi lúc cũng phải ngöng. Những tình yêu của Chúa không bao giờ cain. Söi ñau thông Chúa chöu không chãm döi khi con cái Chúa öi trần gian chöa biết yêu thông nhau, chöa biết tha thöi và cöi tiếp tục gây tôi äc cho nhau. Lạy Chúa, xin cho con cảm nhận nööic tình yêu tủyt với của Chúa và cuộc thông khôi Chúa la chäng ñööng yêu thông ñã söic manh ñeñ an uí ñang nööicon trong những lãn con bò váp ngay Nöi chính la ñööng tình Ngai danh cho con. 🙏

ELIZABETH LÖU

bản thông kế đã đưa vào các kết quả nghiên cứu của ngành giải phẫu cổ thể con người (anatomie): các dấu vết trên não mỗi ngón tay của mỗi người khác nhau 1/4 tỷ người trên thế giới. Do vậy, các lầu trộm an ninh Cảnh Sát Quốc Tế (Interpol) có thể trong tích tắc, qua máy nên toàn siêu hiện đại liên quốc gia, truy lùng được ngay tên tội phạm nếu họ hiện ở trong các căn lầu lại một chút xíu vết tay! Mỗi hôn nữa, các nghiên cứu về việc giải mã chuỗi ADN của toàn thể nhân loại về hoàn tất đưa ra một kết luận con này tính thuyết phục hôn nữa.

Nhân nhìn rút ra như tiên ở đây là con người có thể bỏ toàn giác vì chính số... rồi nhất vô nhân của bản thân mình! Thế nhưng, vẫn sẽ không dừng lại ở các khoa học thuần túy về tội phạm hình số có vẻ u ám bị quan này, bởi công, số rồi nhất vô nhân con mỗi người chúng ta đứng cao như vòm trời những suy tư về những giai trò tình thần cao quý của con người.

Lại xin trình dẫn một minh họa sống động diễn tại trước mắt công quan người với người, ở đây là giữa mẹ và con. Trong bộ film video tại liệu do đài truyền hình TF1 của Pháp thực hiện mang tựa đề "Le Bébé est une Personne", một cuộc trải nghiệm nghiệm tức không hề số lý thú về trước tiên hạnh nhờ sau:

Em bé số sinh được cách ly ngay với mẹ nên em nằm ngủ ngoan trong nôi. Thế rồi, 4 người phụ nữ trong nôi với mẹ em, nên ngồi chung quanh, từng người một lần lần lên tiếng dịu dàng gọi 3, 4 lần tên Nicolas, cái tên mà chính mẹ em đã chọn đặt cho em từ khi em mới hoai thai, và mẹ em vẫn

luôn trừu tượng tên gọi này nên trở về với em trong suốt nhiều tháng trước khi em chào đời. Bà người phụ nữ kia cũng có cùng chất giọng, cùng cách gọi, cùng một âm lượng, tất cả như nhau thua vì em bé vẫn thần nhiên say giấc. Những câu hỏi nên những giọng của mẹ em gọi thì các căn nên lạnh thối hai, là em như có thể quay, ở đây những tiếng đập trái tim thông, nên rồi nên lạnh gọi cuối, em khóc to rồi mẹ phải bỏ cho bằng được!

Cuộc trải nghiệm về trước tiên thời lại nhiều lần với nhiều em bé khác nhau, vẫn cùng một kết quả. Có thể nói gì này về nhân số? Một tên Nicolas, một tên Hưng, tên Dũng, tên Hồng, tên Thủy... hay bất cứ một tên gọi nào, sẽ có ít là hàng ngàn, hàng vạn người có cùng tên gọi ấy, nhưng sao lại có được duy nhất một cặp trái tim công giữa người gọi và người được



gọi, cái mà chúng ta gọi là công quan của tình mẫu tử thiêng liêng? Nên này, lý công thực tiễn cho vẫn nên như quả rồi. Một người là một, là duy nhất, là rồi nhất vô nhân. Khi thì trở bản thể nhân số này, các một công quan liên và giữa một người với mỗi người cũng sẽ là rồi nhất vô nhân, không thể thay thế

Về qua, chúng ta nên nêu một số dẫn công cụ thể trong đời sống, nhằm tính khoa học thực nghiệm. Xem ra vẫn nên con thì quả hôn nữa nhiều lần. Thật vậy, nhìn trên góc độ siêu hình về việc hiểu rõ là những thực tại vô hình trên, vượt ra ngoài và số này xa hơn những thực tại thì nhiều thuộc về vật chất và thể lý con người cũng vẫn, hay nói chung hơn, lại càng là một hôn và rồi nhất vô nhân, không thể thay thế

Các triết gia, các biết là những người có tính công, nên phân tích cho chúng ta về hai thực tại mà trong đời con người hiện hữu: thực tại trần thế và thực tại thần linh.

Trước tiên, nói thực tại trần thế con người sống chan hòa giữa muôn số vật cùng những hữu thể khác. Một con người lại không thể không liên kết với những con người khác, bày tỏ chính mình qua hành động, tình yêu và lòng tin tưởng.

Rồi rằng, con người cũng là một vật thể bị chi phối bởi vật chất hữu hạn. Với không gian, con người xem ra bị giam cầm trong một số xanh nhỏ bé của vũ trụ bao la, thì như loanh quanh rồi cũng về chốn chốn một cõi nhỏ nhỏ. Với thời gian, con người xuất hiện, tăng trưởng và rồi chết đi, tiêu tan thành tro thành bụi ở vào những thời điểm nhất định như số của lịch số là thể dạng đặc. Với tính này tại,

lại kêu vô luận nào tôông mà hết nhân tính. Nếu lại nào tính của con người, nó giúp phân biệt con người với vật. Vậy, nó cũng giúp cho mọi người khác với mọi người.

Hy vọng vào một ai rồi vào một niềm gì rồi coi thể là một mẫu số chung cho nhiều người. Thế nhưng, ai hy vọng vào hy vọng nhỏ thế nào thì lại là những tội số nào nhất vô nhị cho vô vàn những phần số.

Tôi hy vọng, nên Tôi cũng coi thể nói niềm hy vọng rồi lại của riêng Tôi, không trọn lại, không trung lập với bất cứ hy vọng của ai khác, bởi Tôi là một nhất vô nhị.

Tổng rồi, chúng ta coi thể khai quát rộng ra các khái niệm tâm linh siêu hình khác bên cạnh niềm hy vọng, rồi lại Niềm Tin, lại Tình Yêu Thông, lại cái Sôi Sống mà nhiều...

Tôi sống cuộc đời của tôi bên cạnh, ôi giời, cùng với những cuộc đời của anh chị em tôi. Văn hào Saint-Exupéry thốt lên: "Être c'est être avec". Thiên sứ Thích Nhất Hạnh con này sau hôn một chút: "True Being is Interbeing". Không ai coi thể sống thay Tôi, cũng chẳng ai coi yên ngai cái, huy diệt cuộc sống của Tôi vì bất cứ một lý lẽ nào, một số nhân danh quyền lực hay mách danh chướng hóa nào, bởi Tôi là coi mà nói hành tinh này chính là Tôi, cùng với sôi tông trời của mọi người mà hoàn thành chính Tôi chớ không phải là ai khác ngoài tôi.

Nhờ vậy, Tôi một nhất vô nhị cùng với hàng triệu, hàng tỷ cái Tôi của anh chị em tôi, những con người làm thành xã hội loài người, khỏi thì rồi những non vô nội bị cũng một nhất vô nhị nhờ Tôi.

Nên này, nếu càng thấy rõ hơn

giàu thì tuyệt nó siêu việt của con người, chúng ta hãy giúp mà với thóc té phuơ phang hôm nay khi chính con người nào vào nâng xúc phẩm nghiêm trọng nên sôi sống con người vào là một khung cảnh chủ yếu làm nên sôi vô giá của nhân vô.

Chúng ta nhớ rồi những bản thông kê môi này về tình trạng nạn phá thai, không ôi nào xa, mà là ngay tại thành phố mang danh "Hòn Ngọc Viễn Đông của Việt Nam". Một bài báo nào mô tả cách nói "sinh sản vô tính" (cloning) nên chớ chớ một cách mà mai là "sinh sản vô tính". Người ta không vào các phòng tiến y khoa hiện này nên tìm cách chủ động cho ra đời sớm hơn thời hạn thì nhiều những em bé vô tội.

Các em ra đời mà không kịp chào đời, và nhờ thế các em không thể thức hiện sôi hiện hữu một nhất vô nhị của mình với tổ chức là một con người nhờ mà em, nhờ chính việc bác sĩ nâng thao tác trong phòng dịch vụ nạn phá thai! Chúng ta hãy nghe chính một bản báo số hoả sinh thóc tại bệnh viện phụ sản Tô Duê kể lại:

"Niềm hoan kinh nguyệt, thóc chớ lại phòng pháp phá thai sớm, nói một mình danh bằng nhiều cách nói khoa học hầu để nhân lòng tâm người phụ nữ nhờ: hút niềm hoan kinh nguyệt (menstrual regulation), hút tảo thiếu (minisuction) hay hút tảo kinh nguyệt (menstrual extraction)..."

Tôi coi tìm cách hỏi han mấy người, hai cô mang thai 2 tháng, một bà mang thai này hơn 4 tháng, và một cô gái coi lại con vô thanh niên, lại này tiến nên bệnh viện: "Tại sao chị lại quyết định nên này phá thai?" Hỏi coi nhiều lý do nên trả lời: "Vì tôi sôi lại sinh thêm con gái

thì mẹ chớ tôi sẽ làm đời..."; "Vì tôi coi hoàn cảnh kinh tế gia đình quá khó khăn, lại này coi 5 mất con rồi..."; "Vì em lỡ đời coi ba, ba mai này mình, em em phải này..." "Thật chí, coi người hát mà buồn thóc một câu: "Tôi thích nào này rồi rồi không?"

Tôi cũng khéo léo và kín đáo khuyên nhiều người, này nên tôi nói: con chớ con mẹ nói con biết yêu thóc vào nôm bích con của nói sao con người lại coi thể nói giết con mình thì? Thế nhưng, một số quay mặt này, giàu những giới một mà lang leibôic vào phong nạn thai, này số con lại thì dòng nhờ này chớ này dòng dòng, bởi coi khi hơi này này nên 5, 6 lần!

Coi lại tôi này chớ kiến một trông hộp phá thai khi em bé này một gan 7 tháng, khi bỏ ra khỏi tôi cũng này một giới phá môu rồi, em chớ lờn hôn con mẹ con một tyù cõa này rồi lên tiếng khóc. Việc bác sĩ lâu này trong nghe - cái nghe thóc một toàn vinh biểu dòng là "lòng y nhờ tảo mẫu" - này thóc này ụp mà em xuống một chớ gói, này sau này khoảng 2 phút này kết liễu khoanh khác này rồi ngai người của em... Trung bình một này ôi khoa Sản coi khoảng 50 người nên này phá thai. Số này gặp 3 lần số một sinh ra...!!!

Tiền này là phần này và cam nhân riêng của một bản này không phải là Công giáo. Chúng ta hãy lắng nghe lại trông của chính Giáo Hội Công giáo, vào chủ trông phớ sôi sống (Pro-life) là một trông chủ yếu chớ lại các chính phủ chủ trông hộp pháp hoả việc phá thai trên thế giới hiện nay. Ngày 24.2.1997, kết thúc khoa hội họp khoảng này của Hội Lâm Viên Tô Thành về Sôi Sống, các

nghe viên, nòng nàu laø nhaø baic hoic ngöôï Phaip noá tieáng, Jérôme Lejeune, ñaø cung ñoà ra löi tuyeån boá chính thöïc nhö sau:

"Theo xét nghiệm của khoa Thai Sinh Học (embryologie) thì phôi thai, ngay từ lúc nàu vöø thúi thai cho ñen ngay là ñöi, liên tục laø một ñon và cá biệt, một nhân và (une personne).

Khoảng hèa cöi thöi gian tiên-phoá thai, vì phôi thai liên tục phát triển từ ñầu ñen cuối. Do vậy, phôi thai laø một nhân và cöi ñây ñuôi mỗi tö cáich, phẩm giá và thiên chức của một con ngöôï, ñöng thöi cũng cöi ñây ñuôi quyen löi về mặt pháp lý ñhө mỗi con ngöôï.

Vậy, nếu pháp luật một số quốc gia cho phép phá thai và làm dừng các phôi thai sống vào các việc nghiên cứu thöi nghiệm khác nhau, hoặc cho cấy thai nhân tạo, hoặc cho tiến hành ñöng lãnh các phôi thai sống, thì ñuôi laø một số xúc phẩm khùng khiếp ñen con ngöôï!"

Ñöng trên bình diện thuận tuyi tồn giáic, ngöôï tín höu Ki-töá giáic nhìn ñaøn Thiên Chúa laø chủi teá toá cao của sối sống, Ngái ñaø taø döng ñen con ngöôï giống hình ảnh của mình, Ngái trao ban cho con ngöôï sối sống màø nhiều ñaøn con ngöôï ñöïc sống vàø tröi thanh chöng cöi tồn vinh Thiên Chúa, tröi thanh löi ngöi ca quyen ñaøng vàø long yêu thöng vàø biệøn vàø vónh cöi của Ngái.

Öl một löp Giáic Lyü Hoãn Nhain, cuối buoá hoic vàø vàø ñeä sinh sản cöi trach nhiều, thay vì ñoà ra một số cáic cáu hoic theo dạng thăm dò (sondage), Giáic Lyü Việøn ñeä ñhө mỗi ngöôï chöi một tröi chöi nhanh. Cáic màø phieu trắng ñhө ñhө ñöïc phát ra. Ai cũng háo hoic chöi ñöi. Vàø ñeä ñöïc ñeä ñhө sau:

Ví dụ, bạn quen với một phui



nöi cöi mang, ñhөng chө äý ñaø cöi 8 ñöia con röi, trong số ñuôi cöi 3 ñöia ñieic, 2 ñöia muø một ñöia bò chaim phát triển trí tuệ ñhө thêm vàø ñuôi chө äý con ñaøng bò beñh giang mai (Syphilis). Vàø bạn sẽ khuyeøn chө äý cöi ñen phá thai hay khöng?

Ngöôï tham döi tröi chöi chө cöi 5 giáic ñeä tröi löi "cöi" hay "khöng" vàø màø phieu. Keá quai thu lai ñhөng hain vàø giáic pháip "ñen phá thai". Thế laø cáic löp xoãn xao tranh cáic vöi nhiều löp tröng khác nhau... Cuối cùng, Giáic Lyü Việøn khöng ñoà ra một löi giáic ñaø ñaøn ñhөng chө tieá lö cho biệä: tröng höp ngöôï phui ñöi ñöïc ñeä laø cöi thaá, vàø ñaø ñaø khöng bò phá vàø ñöia beic chöi ñöi, sau ñaø chính laø ñhө số thiên tai ngöôï ñöic: Ludwig Van Beethoven!

Chúng ta háy tìm ñöic lai một ñoãn ñaøn trong Thành Vöng 8 của Kinh Thánh Cöi Öic. Ñây laø một löi cáu quyen baø thoá lên sau ñhөng chieãm ñeä xa vàø sối sống con ngöôï:

"Chúa cho con ngöôï chäng thua kếm thân linh laø màø,

Ban vinh quang danh döi lam muø tröi thiên,

Cho lam chủi công trình tay Chúa sáng tạo,

Ñaø muøn loài muøn sối döi chän..."

(Tv 8, 6 - 7)

Öl sách Huãn Ca, màø khai của Thiên Chúa tiếp tục ñhө ra cho chúng ta ñöic chieãm ñöing cáic tâm vöic cao quyi ñöic ñaø vöi ñhө của chính con ngöôï chúng ta giöa muøn loài muøn vàø trong thế giöi taø thanh ñaø, cho ñaø con ngöôï chúng ta cũng chө laø khöi ñi tröi ñaø bui, laø xac ñaø vàø ñeä, vöi cáic chöng qua, cáic yêu ñeä, cáic höu hain:

"Ñöic Chúa laø ñaø màø taø ra con ngöôï,

Röi lai ñoà con ngöôï tröi vàø ñaø.

Ngöôï ñaø ban cho ñuôi một số ngay vàø một khöng thöi gian,

Cho ñuôi quyen thöng tröi vàø vàø trên mặt ñaø.

Ngöôï màø cho ñuôi sức mạnh töng xöng vöi mình,

Vàø theo hình ảnh mình màø lam ra ñuôi

Ngöôï phui ban cho mỗi xac phẩm long kính sối Ngöôï,

Ñeä chúng thöng tröi muöng chöi cáic thui

Ngöôï ban cho chúng trí khôn, löi, mắt, tai,

Vàø tröi tìm ñeä chúng suy ñhө.

Ngöôï lam cho chúng ñöic ñaø kiến thöic thöng mình,

Toi cho chúng biệä ñeä toá ñeä xac.

Ngöôï ñaø con mặt mình vàø tâm hồn chúng,

Ñeä chúng ñaøn ra cáic công trình vöi ñaø của Ngöôï... (Huãn Ca 17, 1

- 8)

Một ñhө ñaøn hoic ñaø ví von ñhө thế ñaø: Thiên Chúa ñhө một ñeä khác gia ñaø tại xuất chúng, Ngái chө taø ra một cáic khöi ñeä chaim chủi ñaøng niu màø ñuic ñaøn ra một con ngöôï, sau ñuôi Ngái ñaø vöi cáic khöi äý ñi, lam ra một cáic khöi môi, hoàn toàn khác, ñeä lai ñuic ñaøn ra một con ngöôï cũng

những nhiên liệu hoàn toàn khác. Cối
théa không một cái khuôn nào
nồng Thiên Chúa dung nên 2 lần!
Do nội một con người là một tác
phẩm toàn vẹn, trọn hảo và
nhất vô nhị của Thiên Chúa.

Nhờ vậy, xem ra con người ch
còn một cõi duy nhất: nơi sống
chính cái đời sống mình nơi
nhân cách không-không từ Thiên
Chúa. Con người không thể vô
ngốc tới cao tới nơi ngài bắt
Thiên Chúa ra bên lề cuộc đời
của mình để rồi danh lấy cho
mình cái quyền tới quyết đời
sống.

Những vô làm tởm nh
là một tội do, là trôi thanh
nổi là Ngốc lại, càng y
thức nỗi mình chính là
thời tại vô giá của một
không hai của Thiên Chúa,
thì con người lại càng
khám phá ra chiều kích
tội do mà Thiên Chúa
những người anh em dân
tộc Mông cổ miền Bắc
Việt Nam, cô gái khai
nở ở Bình, Ninh Bình, coi
một câu truyện cổ tích
nhờ thế này:

Ngày xưa ngày xưa, cái
thuở trời còn rất gần
với đất, bắt đầu lúc
nào con người gọi: "Trời
ôi, Trời ơi!" và tiếng
khác ông Trời liền nghe
thấy, liền trông thấy,
liền hiện diện ngay
bên cạnh con người. Trời
và đất, ông Trời và
con người gần nhau
nên một cái hai nên
một, thân tình và gần
bởi Thế rồi một hôm,
một buổi sáng sớm
chạy ra ngoài. Chẳng
biết thế nào mà cõi
vũ trụ kia không
giải thoát khỏi cõi
thời. Bức mình quay
bên ngoài mỗi cõi
nơi với ông Trời: "Này,
ông ơi cho
khác, ông lên cao
hơn một chút, để
cho tôi con gái
để cho tôi con
con gái mà anh,
để cho tôi con
phái sống
nơi chỗ!"

Và bắt đầu cái
này chạy phía
trên mà thực
thể lên trời. Trời
buồn, trời
tối tăm nên
này vụt lên



cao, xa tít
quay khỏi tầng
mây. Kể từ
đó, trời và
đất không còn
gần gũi nhau
nữa. Con người
còn chuy
ển buồn, còn
nỗi niềm
khó khăn, gọi
lên: "Trời
ôi, Trời
ôi!" thì
chẳng thấy
ông Trời
nữa, ông
Trời còn
nhỏ cảm
nhờ niềm,
nhờ mưa
chẳng
nơi, chẳng
nghe, chẳng
thấy gì
cái. Con
người
giãn
đi mà
tuyệt
giao
với
ông
Trời...

Rồi
rang
ừ
này
là
tội
do
vô
nên
tôi
sống
chờ
không
phải
thời
tội
do
buông
mình
cho
sống
che.
Chai
théa
mà
trong
Anh
ngôi
tôi
"Nỗi
Trời"
lại
nỗi
tra
trông
gọi
là
"Freedom",
hiểu
nôm
na
là
"Ngoài
Nhà
của
Tôi
Đó",
hay
nữ
hôn,
"Cái
Tôi
Đó".
Và,
tôi
do
cối
théa
cối
là
phẩm
giáo
cao
nhất
của
nhân
vô,
ch
cối
nói
con
người,
nên
cũng
làm
cho
con
người
trở
nên
vô
song
giữa
muôn
loài
cối
sinh
hồn
trên
thế
gian
này.

Khoa
Triết
Siêu
Hình,
trong
cách
théa
tìm
hiểu
lãnh
vực
của
mình
một
cách
hoàn
toàn
khác
quan
và
nội
lập,
nên
sáng
suốt
nhìn
nhân
những
mặt
khác
của
Kinh
Thánh
mà
chúng
ta
còn
đẹp
nếu
lên
trên
này.

Nếu
Lời
Chúa
kháng
nên
con
người
là
một
nên
vô
cối
cho
đời
nồng
toá
bất
trong
vũ
trụ,
thì
bên
cạnh
nội
khoa
Siêu
Hình
kháng
nên
tính
cách
là
chủ
théa
(Sujet)
nội
nhất
vô
nhị
của
con
người,
đột
khỏi
là
chủ
théa
chờ
không
théa
và
không
nội
phép
biến
con
người
thanh
ra
nội
tởm
(Objet)
trong
một
một
tởm
quan
hoàn
nội,
xảo
trộn,
thay
théa
lên
nhau
giữa
hai
bên
giống
nhờ
thí
nghiệm
và
hai
chiếc
bình
thông
nhau
trong
vũ
lực

Ni
sau
nội
xa
hơn
nữa,
nếu
nhờ
con
người
cối
trôi
thanh
nội
tởm
nội
nữa
thì
cũng
ch
cối
théa
là
nội
tởm
của
chính
mình,
trong
nội
chủ
théa
nồng
tởm
ch
hạnh
vi
hồng
nên
và
nội
tởm
vấn
là
một,
là
nội
nhất
vô
nhị:
Y
thức
của
Tôi
y
thức
và
cối
y
thức
của
chính
Tôi".

Tha
théa
là
người
khác
ừ
bên
ngoài
Tôi,
khác
Tôi
hoàn
toàn,
cho
đầu
cối
là
anh
ch
em
song
sinh
giống
nhau
nhờ
hai
giới
nội
thì
cũng
chẳng
théa
nào
nhập
cuộc
nội
y
thức
thay
cho
Tôi,
y
thức
nhờ
Tôi
nội
thì
Mà
khi
Tôi
y
thức
thì
tôi
là
Tôi
nội
hiện
hữu.
Hay
nội
ngôi
lại,
Tôi
nội
Thiên
Chúa
cho
hiện
hữu
cũng
cối
nghĩa
là
Tôi
hoàn
toàn
y
thức
nội
và
Tôi
nhờ
là
một
Chúa
Théa
hiện
hữu,
hiện
hữu
riêng
biết,
nội
nhất
vô
nhị.

Do
nội
khi
con
người
tôi
cho
mình
cối
cái
thời
tội
do
quyết
nên
sống
con
nội
bản
thần,
hay
nội
con
người
bắt
cối
ai
khác,
thì
vô
hình
trung,
chính
con
người
nội
tôi
biến
cối
chủ
théa
hiện
hữu
vô
giải
và
nội
nhất
vô
nhị
của
mình
thanh

moät ñoái töông thấp hem, khoảng
khác gì moät con vãi, moät moin ñoái
tằm thöông!

Ñình giãi nhö theá roái, chúng
ta môi bang hoang kinh hãi khi
thấy ra ñoái trắng vãi y thöïc của
con ngöôí noi chung hôm nay ñoái tha
hoái, ñoái sa ñoái ñeän möic coi nguy
cô töi dieät chúng khi chính con
ngöôí xuic phạm nghiêm trong ñeän
cái nhân vô cao quy phi thöông và
ñoái nhất vô ñoái ma Thieän Chúa
ñoái trao ban cho con ngöôí.

Môi ñây không lâu, trong năm
1997, moät tin tức gây chấn động
ñoái ñoái loan ñi: nhà sinh học Ian
Wilmot, ngöôí Scotland, làm việc
tại viện Rostin ñoái áp dụng phòng
pháp sinh sản vô tính ñeän cho cho
cháo ñoái moät chuỗi cöu mang tên
Dolly chæ bang moät teá bào vuic của
moät con cöu mẹ trước thành, hai
con ñem so sánh và phân tích thì
giống y hệt nhau về chuỗi di
truyền ADN.

Ngay sau những ngày ñoái hoá
hôi phân khối về moät thanh töü
lớn lao ñoái theá của khoa học hiện
ñoái, ngöôí ta chöit nhân ra chuyên
nay löi bắt cặp hãi. Moät cơn khủng
hoảng nhanh chóng bao trùm khắp
các giới khoa học nhân vãi và xái
hoái, ñoái biết là ñoái Giãi Hôi Ki-toái
giãi. Lieäu roái ñây, phòng pháp
sinh sản vô tính coi ñoái áp dụng
moät cách vô toái vai cho chính con
ngöôí ñeän hong sản xuất ra hàng
loại những con ngöôí y khuôn!?!

Tröïc mắt, seicoin ngay moät thöi
ngắn hàng sống ñeän döi tröi cô theá
con ngöôí cho quy öông quy ñoái nhân
giãi ñoái kyü heá can boá phân ñoái
ñoái ñeän thay theá cho cái ñoái hồ hao
vì tuái giãi hay taá beänh, coi theá cho
giãi phẫu roái lấy cái môi toan ma
láp ghep nhö theá với các linh kiện
phui tung ñeän töü và cô khí ñoái
thoái rap trong moät cô máy tinh

xái!

Keá ñoái ngöôí ta cainh baü về
hiêm hoái moät thöi ñoái tại Tân Phát-
xít (Néü-fascisme) seicoin những
ngöôí maü öu tui ñeän sao y bản
chính thành cái moät ñoái quan
nhöng con ngöôí giống nhau nhö
ñoái, hoái ñoái moi yeäu toái theá chæ
thöông ñoái và bản ñoái cöc kyü
hiêu chieän ñeän coi theá cảm sung
thần ñeän ñoái áp, tiêu dieät ñoái
phöông không chun tay!

Keü bi quan thì vô ñoái böt tai
cho rằng ngay tại theá ñoái áp
ñeän, những ngöôí bình tâm sáng
suốt thì lập tức lên tiếng cũng nhö
coi những hành ñoái phân ñoái hữu
hiêu nhằm ngăn ñoái thãm kích
coi theá xái ra.

Thái vãi, hôn lúc ñoái hết, con
ngöôí chúng ta ñoái ñoái tröi
viên cainh vô luân ñeän möic thoái
baü, khi chính con ngöôí coi theá
phái với chæ ñoái tính cách vô song
và bắt khai thay theá của mình bằng
nhöng thái ñoái và hành ñoái kiểu
càng hôm hình nhất! Chuỗi theá ñoái
bò biến thành ñoái töông thuận tuy,
ñeän roái töü phieän ñoái töông äy lai
quay ngöôic, huỷ dieät chính chuỗi
theá hiên hữu!

Ñoái Giãi Hoang Gioan Pha löái
noi: *"Ngöôí ta töü vãi trong böi khoa
học và böi kyü thuật ñeän nhằm giết
chết con ngöôí!"* Cái ñoái meän
danh là khoa học kyü thuật öü ñoái
ñoái và ñoái coi nguy cô tröi thành
moät thöi khoa học kyü thuật ñoái ñoái
mắt löông tri (science sans con-
science), ñoái mắt cái y thöic thieän
hái ñeän nghiêm ñeän ñoái về phe
Söi Ät, Söi Döi và ñoái theá noi chæ
coi theá ñeän ñeän söi súp ñoái hoang
tâm của tâm hồn con ngöôí, của
chính theá giới ngay mai!

Thần thoái coi Hy-La keá cái
truyền về Procuste hao hao nhö
cái truyền ñoái nhân gheärön và vua

Leá Ngöái Trieäu trong lịch söi Viet
Nam chúng ta. Procuste là moät tên
cöüp coi cái söi thích beänh hoái là
heá bat ñoái ngöôí ñoái thì cho bản
lâu la tay sai ñeän troi chæ, ñoái ñoái
trong moät chieät hom do chính bản
ñoái ra kích thöic, ai dài hơn thì
phái chæ böt moät khúc chæn cho
vö, ai ngắn hơn thì dung kim maü
keü dài chæn ra cho ñoái

Cái ñoái trắng Procuste äy,
ngay hôm nay không thiếu. Ngöôí
ta töi cho mình coi cái quyên "bắt
phong trần phái phong trần" khi
ñoái khung, áp ñoái ñoái thöi bắt
cöng man röi lên những con ngöôí
thấp coi beü mieäng, lên những bào
thai vô toái, lên những thiếu ñoái söm
lâm mẹ (fille-mère) tröi ngöôí non
dài... Töông quan ngöôí với ngöôí
öü ñoái không con moät chuỗi gì là
liên vô, maü chæ moät möic quy về
tiêu chuẩn của cái Toái ñoái tại, ích
kyü và tam bào.

Chöa hết, beän cainh cái hoái
chöng Procuste noi trên, giới ñoái
trên theá giới, chúng ta con thấy röi
thêm cái hoái chöng Prometheie
vãi coi tröi ñoái tröi lai ñoái ñoái con
ngöôí. Thần thoái Hy-La cũng keá
ràng: thần nhân Prometheie ñoái taü
ra loại ngöôí töü ñoái bun và ñoái hân
hiệp ñoái cặp löi ñoái tröi tröi
maü ñoái xuống táng cho con ngöôí.
Löi xưa ñoái ñoái böng toái và thöi
döi coi theá ñoái chín ñoái ñoái thöic
uöng và ñeän lai ñoái ñoái khi giãi
lãnh buái vãi.

Moin qua vãi mình äy ñoái biến
ñoái toan coi trần gian u u mình
mình nay, ñeän lai biết bao thanh
töü khoa học kyü thuật càng lúc
càng áp ñoái ñoái ñoái. ñeän roái ñeän
moät lúc, trong bản tay và ñoái öic
tham lam kiểu ngái của con ngöôí,
noi tröi thành con dao hai löi, cũng
moät trái, làm cho con ngöôí vãi
mình hôn, maü cũng tam bào hôn,

quay mặt không tới những giá trị tâm linh và tinh thần.

Prométhée đã phải chịu lấy hình phạt của các thần linh bằng cách bị xích, phơi bụng ra cho một con kiến kiến nằm ngay bay trên mọi lấy lại gan mà vẫn tồn tại sống. Phải chăng nỗi đau cũng là hình phạt cho chính con người ở mọi thời trong quá khứ và nhất là vào thời buổi hiện tại?

Nếu này, sau khi đã xác quyết tính nội tâm và không thể thay thế của mỗi con người, không thời cũng đã nên lên phần nào những tham vọng không thời năng làm hoặc tiêu diệt chính con người nội tâm và không thể thay thế này, chúng ta thời môi trường trên này này chúng ta sẽ chọn thái độ nào này? Tuy vậy vọng bị quan, hay ngược lại, khi lên một niềm cậy trông bất chấp mọi tuyệt vọng? (une espérance contre toute espérance)? Nếu trả lời cho vấn đề này, chúng ta hãy tiếp tục lắng nghe cha Bernard Bro. Cũng trong bài giảng trích dẫn ở trên, ngài đã vẽ nên một hình tượng, cũng mô tả thần thoại của Hy-La. Đó là hình tượng Sisyphé, vua xứ Corinthé. Lúc còn sống, Sisyphé mang tiếng là một tên cướp tợn ác vô luân, nên khi chết xuống âm phủ phải nên tội bằng cách, ngày lại ngày vận một tảng đá lên đỉnh núi, lần tới thì hỏi ó, tảng đá lại lăn tuột xuống trên dốc bên kia. Và cứ hình khối sai này lại tiếp diễn!

Cha Bro nói: *"Biểu tượng thời này hiện nay không còn là Prométhée nữa, mà là trời thanh Sisyphé. Không nhớ Prométhée, Sisyphé không cần thiết gì nên chuyển khát khao một lý tưởng cao quý nào nữa làm gì! Nói với bạn, thế giới này này trời nên khép kín,*

không còn nhớ cây nỏ ai. Con người phải tìm lại hình ảnh của mình."

Con với chúng ta thì sao? Làm sao mỗi sáng con người ta có thể ngoạn ngoạn nên nói làm việc? Làm sao mà sau hai cuộc đại chiến, người ta lại có thể tái thiết trong khoảng một thế hệ tất cả những gì bị phá hủy, xem công việc như thế nào? Làm sao mà nhiều nói tại Việt Nam và Cambodge (thời năm 1975), người ta có thể ra nông cấy cấy ngay sau một trận chiến? Làm sao người ta có thể dứt dứt dứt làm việc và xây dựng những công trình vĩ đại, trong khi thời biết rằng, cuối cùng cũng sẽ chết con lại chết cho và hủy diệt?

Suy tư nhớ thế này tôi hỏi: Nhiều gì này thời người ta hạnh phúc này? Phải chăng thái độ của con người nói chung con biểu lộ một niềm cậy trông mà chính họ



chẳng phải lúc nào cũng yù thối này nữa?

Riêng với người tín hữu Ki-tô giáo chúng ta, rõ ràng bên phần đời đời thế này là phải phần này này hy vọng của con người trời thanh một niềm hy vọng cõi yù thối, bằng cách làm cho người này hiểu biết Thiên Chúa là nên tảng, là sức mạnh và là con không hy vọng, làm cho người này hiểu rằng không nỏ phép đồng đồng lãnh nhận mà trở thành trách nhiệm!

Sisyphé ngày hôm nay chớ hết khôn khéo vận con này phải tiếp tục vận tảng này này và của mình lên cao, con cao hơn cái này núi trời của cuộc đời. Chớ cần sao Sisyphé một ngày này này biết thời lên câu: "Abba, cha ôi!" với Thiên Chúa, hoặc tôi này long nhen nhen lên một nỗi khao khát hy vọng, thời khác khi này con người sẽ không còn là Sisyphé nữa!

Một tác giả khác, bà Marie Noel (1883 - 1967) mới gọi chúng ta cùng nhau suy niệm về tiến trình làm người với hình tượng một con không, con không sống này, coi buồn cõi vui, cõi này khổ cõi hạnh phúc, tuân theo nguyên tắc "sinh - lão - bệnh - tử" giống như quan niệm Niệm Phóng. Ta cũng gọi con không này là một không thanh hun hui về phía trời những hoa ra lại là một không vọng, khi này trời Thiên Chúa là Cha rồi lại sẽ quay trở về với Cha là Thiên Chúa. Bài suy niệm do này mang tên "Niệm Nở", trích từ tập "Notes intimes":

"Niệm nở vọng quanh nhớ một con này ngoài này này này mình. Con người trần trụi thời bắt này môi mắt, năm này qua năm khác, này lên cho tôi giữa cuộc đời, vào tuổi trung niên, rồi dần dần này xuống. Rồi cuối, với tám hình hai trần trụi, con người lại trở về và trí

khôi hinh.

Dần dần, con ngóoi tăng trưởng, tầm vóc cao lên. Rồi một ngày, lông thêm cong, góai thêm mới, thân hình nhỏ lùn dần, cuối cùng thì nghiêng mình cúi xuống cái bụi.

Dần dần con ngóoi khai triển nguóquan, môi rộng tầm nhìn tầm nghe, những quan năng khác cũng tăng tiến hoàn chỉnh nhỏ thể buổi sáng môi toang các cánh còia soá. Rồi một ngày, mắt thêm mờ tai thêm lảng, khép dần các nguóquan nhỏ thể nóng còia về nếm.

Một ngày một chút, kiên thóic nưi loai tích lũy trong trí nhó. Nên lúc về gia, nơi tróic quên sau, nêi nêi quên nêi.

Một ngày một chút, chân thêm vững, tay thêm khéo, miệng thêm lóu loát. Tôi ngày xeá boing, tay chân run rẩy vững về nơi nắng chầm chặp lung tung.

Một ngày tróic kia bắt nêi tập nôi. Một ngày sau này lại nôi chảng ra hoi.

Một ngày tróic kia rồi vong tay me, chặp chóing biệt nêi. Một ngày sau này không còn sôic xeá dích, phải vón cánh tay con chài.

Thuóic con nêi nói, me cho bụi môm, thay lóit nêi tai. Rồi sẽ tôi ngày phải nêi liệt, con chài chầm nom, lau mắt thay aib, xúc côm nêi thuốc.

Một ngày tróic kia môi mắt cháp nêi, lam quen vôi thể gióoi chung quanh. Rồi sẽ tôi ngày nêi mắt buổi buổi, vón biệt đồng thể.

Một ngày tróic kia làn nêi hoá hạp, con ngóoi sinh ra. Rồi sẽ tôi ngày thóihat ra làn cuối, nêi vào cói chết.

Một ngày xa xóa, tróic khi ra nêi, chín thảng môm ngày nêi trong dai me aib, thêm thòt thêm

xông mành hình thanh cô thể. Tôi ngày cuối cùng nêi vào lòng nêi giai lảnh, hình hai dần dần phân hoia, thòt xông trôi về vôi tro tan.

Một ngày xa lắm, con ngóoi xuất phát từ ngóoi cha mình nhỏ một hạt giống truyein sinh. Tôi ngày chầm hết cuộc nêi trải thể con ngóoi trôi về trong Cha của mỗi ngóoi cha pham trải, nêi rồi nêi tai sinh nêi cói tróing sinh bắt tôi.

Thay cho phần kết, chúng ta hãy môm lời của Charles Singer trong bài "La Cathedrale de ma Vie" mà chúng tôi nêi cói gang trung thóic tôi nêi vôi nêi taic khi chuyein thanh thó, nêi nêi thay cho Sisyphé nêi giai mà cũng nêi thóing, nêi nêi thay cho chính mình một lời nêi chân thanh cùng Thiein Chua, cùng lời nêi tyein tin, nhìn nêi pham giai con ngóoi lã nêi nhất vôi nêi vào không thể thay thể nêi của mình chính là một hoàng aib nêi-không nêi tó Thiein Chua, và ché còitê nêi tróin vôi vôi nêi nêi Thiein Chua, Nang lai Kiein Truic Sô nêi tai vào nêi nêi ai của cuộc nêi chúng ta.

*Lai Chua,
Cuóic nêi con lai một ngoá Thiein Nôong,
Tóitro bụi, bao nêi tróing xáy nêi,
Con tôi hạp vôi tai cainiein tin,
Bàng nêi tay, bàng môm tình ngheisó,
Nêi vôn lên thát cao quyitôn nêi...
Con cói gang, con miết mai tìm kiếm,
Tóikhap nêi, môm góic bién chái tróit,
Treyin queihông những loai nêi tuyein vôi.
Con lam vôi: không một lời than vôi:
Xei nêi, còia vào chám tróisay me
Tay xáy xát, con không héboicuoic,
Bua nêi hỏ, con một môm kien tró...
Con mai meilam, cho nêi khi aib nêi
Những phur nêi canh thanh nêi, thiein than,
Nang tau nêi thát hỏ vang tóin kình,*

*Nêi vui tôi vánh tinh nêi còoi...
Oá lai Chua, con chảng dai che giai
Ngái,
Nêi lúc... tóitay con khi miết mai chám
chui
Lai nêi lên hình boin quyisôinôoi ôoi,
Mắt gôm ghé lai khoic còoi nham nêi
Nhông lai Chua, cuóic nêi con còilam
khi lai.. nêi vôi!
Con lai cói gang, lai say meilam lai,
Nêi xóa nêi những kyiquai ngu si.
Con gióic sôic nêi môm khi hoan tai,
Ngoá Thiein Nôong sẽ nêi thát nguy
nga,
Tháp vút cao, vôn lên qua tai lai
Xuyein mai, môm vôi quaitam chim bay,
Nêi muon ngóoi khi nêi nêi chiein
ngóing,
Ngóing lên nhìn theo mai hông thiein
cung...
Lai Chua, ngoá Thiein Nôong của nêi
con
Không thể xong trong môm sôm môm
chieu,
Nhông vun nêi trái qua nhiều nêi
thang,
Cung vôi nhiều bién dang của thóit gian.
Còitê con sẽ vui môm hay than van
khoic loic,
Con sẽ nêi gióit môm hoá khoi nêi,
Tham chí, nêi mai nêi khi hoi biệt
thông nêi...
Thêi nêi, con mai vóing tin vào sôic
mình
Chảng phải tôi nêi con nêi vôi thang
gióing nêi,
Mai tam nêi: ché nêi Ngái, Thiein
Chua,
Ngoá Thiein Nôong con sẽ tóia trung
kien,
Nêi trui vóing gióia nêi nêi nêi thể
Nêi hiein ngang nêi gióia beidau nêi...
Lai Chua, con ché lai ngóoi thóit cai
Chiein Ngái, con không quai lóit nêi:
Lai Thiein Chua, lai Khoi-Nêi, lai Chung-
Cuóic. 🐣*

Cañ chuyẽn hang thàng

CAM NGHIÊM KHI XEM PHIM CUỘC TỒN AN CỦA CHÚA GIÊSU



Anh trang lốt qua nàu ngôn cay và lột thoin vào naim mây, nen nhò miêng con quai vàt không loai nuot chông lay chiech khuon vạng. Cánh vàt nỏ nhien chìm vào mốt vung toá nen nghit. Vom trói, nhò chiech vung to lớn phui chụp lên khu vôn cay cói mốt lòa thòa. Ngõoi nòa phông goi lai Vôn Cay Dau. Anh sang lay lat của anh trang con sỏ lai nàu nõi trên tang cay sỏ mốt mốt khuon mặt của 3 ngõoi nãn óng naim nguì vui nhò chet ngay dõoi tang cay rãm. Hoi nguì say sỏ nhò muon queñ nĩ mốt ngay mết nhoc. Tiếng con trung kêu rai rích nàu nõi trên lai với tiếng ngay của ba chang thanh nien tai thanh mốt âm thanh de lam riu mốt khach tha phông. Côn buon nguì tha khuing khiep. Nõi nien tõi trong ruot, chay thàng lên nỏ mốt, keo riet hai mí mốt lai vài khau chắt bãng nhõng nhõng chẻ mau nen dai cõng. Boing nien mết mốt lan ra khắp khu vôn. Cai không khí tũm mùch và nien cang lam cho hai con mốt ngõoi ta riu cõng lai. Ai cũng muon naim xoai xuống nãi nãnh mốt giac cho thảnh thoi nỏ mốt.

Thea mốt vàn coi ngõoi thõic.

Chò Hang trõon ngõoi khoi naim mây. Chò ngai nguung chõa ra

Nào điẽn Gibson muon truyeñ phim nĩ sỏ với Kinh thảnh nhõng cõu mốt vài nien cãn nũ ro la không hẻ cõu trong Phúc âm của 4 Thảnh sỏ

hải, chẻ nõing lap loi õi cãnh cõa nien ngom, khe chiech thõi anh sang vạng với yeu õit xuống khu vôn nhõng cũng nũi thảy mốt chang thanh nien nõi nãng quy beñ phieñ nãi lỏn, cãnh cho 3 chang thanh nien nãng nguì khoing chõng tam nien của hơn sỏ. Chang không the nguì vì nõi sỏ hải, sỏ cõi nõi trong nien vãng qua chắt lay chang. Chang ngõoi mốt lên than thõi lay Cha nếu coi the nõi, xin Cha cho con khoi uong chẻ nãi nay nhõng xin nõing theo yicon, mốt theo

yì Cha mốt thõi."

Bây giõ ngõoi ta mõi thảy khuon mặt be be mốt của chang. Mốt chay không phải vì ve thõng vì khuon mặt chang vàn lanh lai nhõng mốt rẻ ra tõi cãnh loĩ chắt loing vì quai sỏ hải. Cai viẽn anh nũ nõi khi bẻ nãnh nập tan nãnh, sỏ nhuc nãi khi bẻ beu reu, khach nhõ chõi rũi, nãi bãng, phẻ nhõ mốt lí, gẻ tõi, và nãi la bẻ phãn boĩ, bẻ boi rõi nãi nãi chang nien tai cung của nãi khoi nũ. Cõi nõing mốt mình trong boing nien nẻ do, coi thảy nõi nhõng gì sỏ xãy ra cho chính bãn thảnh, rõi mõi thảy hiech nõi nhõng giõit mốt nãng nhõi xuống trên khuon mặt nẻ nãi mốt hoĩ...

Nãy la phãn mõi nũ của cuon phim Sỏ Khoi Nhuc của Nõi Giẻ do Mel Gibson làm nãi điẽn hiech nãng chiech õi cãnh rap nõi gan 40 ngay. Cuon phim bắt nãi trình chiech vàn ngay Thõi Tõ Leĩ Tro, ngay nãi nhõi thảnh phãn con ngõoi la buo tro. Mua Chay keo dai 40 ngay, tuai nay la Leĩ Lai tuai tõi ngõoi Do thãi mõing leĩ Või qua, ky nien ngay con chau thoat khoi nõi Ai-cấp. Cuon phim chắt chắt se keo dai qua leĩ Phúc sinh, ngay mõing Chũa sỏng lai. Tõi cũng nhò mõi ngõoi khach, hẻ hẻ nĩ xem phim với mõing õi se tìm thảy mốt vai khĩa cãnh mõi trong 12 tiếng cuối cung của Nõi Giẻ

qua ống kính tại tình của Mel Gibson.

Vào quai thật cuốn phim không làm tôi thất vọng. Cái nơi thêm lại cái nhà tôi kéo nhau đi, kẻ cái ông bà tôi, bà ngoại, và gia đình mấy đứa em. Tôi cứ suy nghĩ hoài không biết nên nói 2 đứa con trai mới 8 tuổi đi xem phim không, vì sợ những cảnh bạo lực không tốt cho tâm lý của chúng. Nhưng tôi biết luôn là tôi nên nói chúng đi, một phần để cho chúng biết một lần không vắng lời cha mẹ là một lần hạnh phúc và niềm vui của Chúa. Tôi lại thấy da man quai tạo cho chúng một niềm đam mê phim ảnh nhỏ thế thật không tốt. Sau cùng, chúng tôi thỏa thuận nên những cảnh quai khủng khiếp thì lấy tay che mắt chúng lại. Hôm nay, cái nhà tôi ngoại đi hết thì lấy ai coi sóc chúng vì mới 8 tuổi không thể nào ở nhà một mình.

Thế là cái nhà tôi luôn luôn kéo nhau nên hơn 20 người vào rạp. Chúng tôi đi thật sớm, sớm gần 45 phút, cứ sớm không chờ đợi ngoài. Lúc ngồi phim nào chiếu nữa giờ gần 3 tuần, xuất phim lại vào buổi trưa nên trước rạp chờ thấy là thỏa mãn niềm vui. Gần đến giờ chiếu thì mới ngồi kéo vào rạp. Sau phần quảng cáo, mọi người nhìn thôi hỏi hỏi xem phim.

Trước hết phải nói nên sẽ chuyển phần cảnh. Một đoạn chờ chờ trong vào 12 tiếng nóng hòa cuối cùng của Đức Giêsu không ông ta trốn lại những hình ảnh nào xảy ra (khoảng năm trong mục đích của cuốn phim) vào tổng diện tích của số không. Cảnh này nhỏ cảnh quan Philatô rủa tay trước mặt các vị thông tế và dân Do-thái, nên chúng mình sẽ vào tới của ông trên máu của Đức Giêsu... thì cũng chính phần cảnh rủa tay, nào diễn

đàn khải giải trừ lại bởi Đức Giê-su, khi Ngài rủa tay, cảm thấy bình và lập phép Thánh thể. Ông nói nên khải, khi Đức Giêsu ngài xuống đất, Đức Mẹ chạy xuống lại nâng con dạy... Mel Gibson lại dẫn chúng ta quay trở lại cảnh đầu tiên khi Đức Giêsu ngài xuống xuống trên mặt đất... tiếng người mẹ: *mei này, con đi và chạy lại nâng con dạy... bây giờ thì Đức Mẹ cũng thoát lên mei này, con đi và chạy lại nâng con* người con toàn thân năm máu, không còn nhìn thấy hình bóng con người nữa. Thêm một phần cảnh khi Maria Mañaleña bỏ rạp người lau khô gương mặt vô cùng vấp trên nên đất thì nào diễn nữa khải giải trừ phần cảnh Maria Mañaleña cũng bỏ rạp trên mặt đất, lấy tay chạm vào chân Đức Giêsu nên xin số tha thứ. Vào con nhiều phần cảnh làm cuốn phim thật sống động là cuốn. Theo nhận xét của tôi, những buổi chuyển phần cảnh quai tại tình của Mel Gibson là niềm vui nhất nhất làm cuốn phim trở nên hấp dẫn lại thú vị.

Tại đây xuất của các tài tử trong phim thật tuyệt vời. Ai cũng làm tròn vai trò của mình không nói bất nhất vẫn là Maia Morgenstern trong vai Đức Mẹ. Trong vai người mẹ, nào nào diễn muốn Maia không nói nhiều, quanh đi chờ một vài câu nói thoải mái không trong suốt cuốn phim, Maia lại diễn tài năng nét mặt và cử chỉ. Vào niềm nào biết này nào làm nó bất tại diễn xuất của nàng. Cảnh cuối cùng quy định chân thành giải nhìn thấy cảnh con trẻ truong, chúng kiến quân lính nóng nhìn chân tay con mình vào thành giải Maia trong vai Đức Mẹ người mắt nhìn lên thành giải không thoát một lời, với một ngón tay vào lớp

đất, và lúc soi đất vào này long ban tay. Chờ với hai năm tay này soi, người ta nào cảm nhận được nỗi đau khổ cùng cực của người mẹ. Người mẹ nào theo suốt đời con thân yêu tội phạm nhìn lên nên nói Can-ve trên người đi chúng kiến bao cảnh nhức nhối cảm thấy nỗi trên người đời con do những người mẹ chờ đợi này ngay trước mắt này nào tung hoành con mình không tiếc lời. Thế mà không này một tuần, long người trước trời này gánh tội, nào bỏ cuống vòng cuốn hết vào một âm mưu giết hại kẻ vô tội. Một đoạn trước trước trình cầu cứu của Thiên Chúa không nói nào xót của người mẹ không thể nào cảm long được. Maia trong vai Đức Mẹ không khóc nói không chờ thấy những giọt lệ lạnh dài trên mặt này ăn nhai, chờ đợi. Thủ thật tôi quai cảm xúc với Đức Mẹ trong phim qua tài nghệ tuyệt vời của Maia.

Vào nên gây nhiều tranh cãi là cảnh bạo lực trong phim. Phải nhìn nhận ông Gibson nào khai thác tận cùng của hình phạt hình non, gây cảm giác rung rợn cho khải giải Cảnh tôồng da man này nào được báo và Thánh số nói ngài gọi là hình non không hầu quai của số nào non thì khủng khiếp. Theo tôi Gibson diễn tài năng, không công nên.

Thôi trích một đoạn chửi thích Kinh thánh theo thành Matthêu: *Nhìn non là hình người La-mai quen gia phát những kẻ bỏ ăn treo lên thập tự, trước khi nào họ ra pháp trường. Rồi thuộc loài nhuyển tiến làm bằng dạy da thuộc, nào dạy bắt sát hoặc chi. Đời dân nhất là thối ròi tua coi gần những cuộc xông nhai hoặc những miếng chi đời nào ròi, coi thể làm sau vào một cái thối nain nhai ra. Các*

hình này rất tan chảy, phải nhận nhiều khi teo xau, hoặc chết tại chỗ. Với Gibson trình bày cho khán giả thấy những ngôi roi tối tăm nằm này trên mặt bàn, tên lính Roma lúc lờng cảm nhận tiến công những cú chày đập hết sức qua mắt mình xuống lòng Đức Giêsu. Ngôi roi phồng to trên cao cảm pháp lên lòng Ngài, khi rơi trên hình nặn rất đẹp vì những trận đòn trời. Cái âm thanh của ngôi roi rơi xuống những cú chày sắc cạnh lao vun vút trong không khí boả ghim vào da thịt làm khán giả phải nhói ngời, bóng nhiều thấy ran rạt ôi lóng. Cái hay của Gibson là ở chỗ hình ảnh và âm thanh nặn tạo cho khán giả cảm nhận được sự đau đớn cùng cực của một kiếp người, nặn nhận của sự ganh ghét, oán hận, và tội hiem. Một cú tuốt trên 70 xem phim chia sẻ với tôi lúc khi thấy ngôi roi qua mắt mình vào người Đức Giêsu, cứ nhắm mắt lại không dám nhìn hình ảnh nỗi đau tai vãn nghe tiếng kim khí cảm vào người và cứ làm bầm nhò van xin người lính Roma: *thưa, xin đừng nặn nữa*. Khán giả nào cảm nhận được một phần sự đau đớn mà Đức Giêsu phải chịu. Đây là niềm thanh công của Gibson.

Nhiều người cho rằng Gibson có ý tạo ra cảnh đau đớn nếu hạnh hải tâm trí khán giả nhất là những người Do-thái mang máu cảm về cái chết của Đức Giêsu gần 2000 năm trước. Họ mặc nhiên nhìn nhận âm mưu giết Đức Giêsu vào thời nào đó trong cảnh thiết không chày đập hầu quá do lòng dằn vặt của năm kinh số, thông tế tại tiền của họ. Tôi vẫn nghĩ rằng những hình ảnh tra tấn, nặn đập tan nhai trong phim cần phải có và diễn tại lại theo đúng luật Roma vào thời kỳ hoàn toàn không mang tính

công việc.

Niềm trung hôp khai ly thụ xảy ra trên đất nước Việt nam khi cuốn phim "Chúng Tôi Muốn Sống" được trình chiếu tại miền Nam. Hình ảnh con trâu kéo cái cày nua qua cỏ của với chông hai củ gạo bò chôn ngập nên cỏ lau nên tại gây tranh cãi cho nhiều người. Trong những người Bắc di cư - nhận chông sống của những cuộc nặn toát da man tại miền Bắc - con trâu hết đất miền Nam cho rằng chính phủ Ngô Đình Diệm có ý toát da miền Việt công, làm gì có những cảnh nua ngược trên trần gian nhờ thế làm gì có chuyện người với người mà lại nói xấu nhau ác nên vậy. Sự thật hồi đó, cuốn phim chày đập một phần sự thật hình ảnh kinh hoàng của cuộc "Cải Cách Ruộng Đất" diễn ra từ 1953-1956 tại miền Bắc. Sau 75, đất miền Nam mới hiểu hết nỗi cái da man khủng khiếp của một chế độ này thối nát. Và con nhiều chuyện này toát rung rần khác nỗi đau miền Bắc kể lại so ra những hình ảnh trong phim "Chúng Tôi Muốn Sống" không bằng một phần của thời thế.

Nào đây Gibson muốn truyền phim này sát với Kinh thánh không có một vài niềm can nếu rồi là không hề có trong Phúc âm của 4 Thánh sử Cảnh những nỗi đau trên trời cho Giuđa sau khi hắn hối hận vì đã lừa bịp Thầy mình cho năm kinh số không hề có trong Thánh kinh. Nào phim này Gibson hồi công việc, khi cho những nỗi đau trên cõi Giuđa và sau cùng biến những nỗi đau trên thế những khuôn mặt dè dặt, ghe rợn. Tôi chung, Giuđa vẫn nỗi Thiên Chúa thông suốt nếu hắn tôi suốt thông lấy thân phận mình của mình. Con người mong đợi của một người này ác tính thông vấp

ngài vì những cảm đau không khi nhận ra sự yếu đuối trong thân xác phũ phàng, con người phải biết tội tha thứ cho chính mình trước. Và lúc nào ánh sáng cứu chuộc trời trời cao mỗi ngày trên tâm hồn của con người. Giuđa công quyết không nhận ra sự yếu đuối của mình và hắn tôi trông phải bằng cách thả cỏ ăn rồi cứng lao một loài kiến ngạo của con người.

Một niềm nỗi Gibson hình nhò muốn tranh nung chày gay gắt với người Do-thái nên có ý bôi quẻ một nỗi đau phủ nên Cuốn phim nói tiếng Aram và La-tinh, phủ nên Anh ngữ Nếu nỗi quan Philatô ném Đức Giêsu vào biển nặn đập da man ra trước công chúng với hy vọng họ nhìn thấy và nỗi lòng thông tha cho Ngài. Những dấu chúng họ to: *"Nên mau hận (Đức Giêsu) rồi lên chúng tôi, và con cháu chúng tôi!"*, (Mt 27: 15-26). Cái nói này không thấy phủ nên

Xét cho cùng, đây là câu nói nên nỗi, vì năm dân Do-thái thời nào đó mặc nhiên chấp nhận máu người vào tội lỗi nên họ và năm hầu đều của họ. Một cách họ nhìn nhận trách nhiệm về cái chết của Đức Giêsu trên dân tộc Do-thái. Nếu câu nói này, chày nghe tiếng năm dân chúng là to bằng ngôn ngữ Aram những lại không có phủ nên Anh ngữ thì trên màn ảnh. Có thể ý này diễn muốn tranh nặn nên câu nói nên nỗi quy tội cho dân tộc Do-thái chăng?

Bình tâm mà xét, xem xong cuốn phim ai cũng có ấn tượng ghê rợn năm dân Do-thái. Qua bao nhiêu nỗi, dân Do-thái này bị người rủa là "quần giết Chúa". Thuở đó con người họ làm một việc gì sai trái với luật nào, bắt cứ tội liên mạng: rồi quan Giu-đê, (Giu-đê là chủ Việt chày dân Do-thái).

Choir Giu-deu gan lien voi nhong gi xau xa nhai nai an sau vai nau oic cua cac cui. Coi le cung do cac co nai thoi xoa trinh bay soi coi chuoic cua Nhoic Giesu dooi mot khia canh tieu coc nen cac cui hieu sai lac van nea Olnhay hinh anh COU CHUOIC troi voot len nhong aic noi cua ngooi noi. Nhoic Giao hoang Gioan Phaolo II nai len tieng cong khai xin loai venhong hieu lam nay, nea dan Do-thai bi mang tieng nguyeu rui qua suot nhieu theakyi Hau quaicua long noaki, ganh gheut, han thu nai taio nen cai chet cua Nhoic Giesu nhong thoi nam ma khoang coi nhong chuyen nau thong nho the Chinh cai xau xa trong long con ngooi moi nang gheut, nang bi len an hon lai mot cau noi nhai thoi cua nam nang oai hop hoai loai bi nam ky muc vai thooing te xui duic.

Canh cuoi cung trong phim trinh bay mot hang moi khoang coi ngooi, cha con tam khan lieim nam cho vo tren phien nai Nay la niem then choi trong nao Thien Chua. Soi song lai cua Nhoic Giesu baio nam soi toan thang cua soi Thien noi voi soi Aic, giao soi Song vai soi Chet. Nhoic Giesu nai choi day sau 3 ngay nam trong moi nai minh chong soi Cou chuoic troi ven cua Thien Chua. Qua soi Song Lai cua Nhoic Giesu, con ngooi tin chac rang than xac yeu hen nay sei song lai nea bat nau mot cuoc song moi.

Xem phim nea cung coi long tin cua mot ngooi Cong giao troong thanh, nea hieu roi hon than phan cua loai thui tao, va cam nhan nooc long yeu thong bao la cua Thien Chua. *Ngai nai ban chinh Con Mot cua Ngai cho nhan loai,* (Gn 3:16). 🐣

Qua K hoai Toi Vinh

Hoai giai hoai nhan voi Chua Cha
Thanh tam thong hoai troi ven nau
Nho ngooi con hoang quyet hoai cai
Toi loai lon lao Chua cung tha.

Lap cung nen toi gang nua nau
Than linh long thoi nea mau giao
Vinh danh Chua Mei hoai nang gioi
Hoing On Cou Noa noic song lau.

Trai qua nau khoi toi hien vinh
Nhoi cay Thanh Gia nen Phuc Sinh
Day cho nhan loai biet cach song
Hoai thuan, thong yeu, On An Binh.

Hay song sao hoing On Phuc Sinh
Ban cho tat cai moi nhan linh
Noi la Thanh yicua Thien Chua
Hoing muon On Phoic song An Binh.

Hoai Thanh Chua thiet tha keu moi
Nhan loai tat cai con Chua Troi
Mei Chua yeu ngooi luon tha thiet
Hanh Phuc Hoai Xac nen muon noi.

Phong Trao chung ta hay han hoan
Mong Thay Chi Thanh nai khai hoan
Toan thang than chet Ngai lam chui
Soi kien Phuc Sinh that roirang.

Hy voing vo nai cua chung ta
Nhat la ngooi Cursillista
Thay nai song lai khong chet noa
On nghia Phuc Sinh luon chan hoai

Cung muon Than Thanh hay hoan ca:
Khai hoan khuc hat: ALLELUIA
VUA GI EISU toan thang than chet
Muon Noi Hien Troi Song Thai Hoai 🐣

Tìm Hiểu Về Tuần Thánh Và Ngày Lễ Phục Sinh

Trong dịp lễ Giáng Sinh, chúng ta nhớ mong kỷ niệm Chúa Giê-su Kitô giáng sinh. Chúa Giê-su giáng trần là để cùng sống, cùng chia sẻ thân phận con người nhờ toàn thể nhân loại vào rạo giáng Tin Mừng Tình Thông của Thiên Chúa, rồi chịu nạn và chịu chết để cứu chuộc nhân loại: sau ngày “Phục Sinh” và lên trời, để mở nguồn cứu rỗi cho mọi người tin theo Ngài.

Để chuẩn bị Ngày Lễ Giáng Sinh, có 4 tuần lễ gọi là “Mùa Vọng”; còn để chuẩn bị Ngày Lễ Phục Sinh, có 40 ngày “Mùa Chay”. Mùa Chay Thánh kéo dài 40 ngày vì Chúa Giê-su đã “ăn chay” 40 ngày nằm trong sa mạc để chuẩn bị công cuộc rao giảng của Ngài (thông điệp gọi là “cuộc nổi công khai”), sau khi Ngài đã sống “âm thầm” khoảng 30 năm và sinh sống bằng nghề “thợ mộc” tại làng Nazareth, miền Galilee (phía bắc nước Do Thái).

Cuối Mùa Chay là “**Tuần Thánh**” (Holy Week). Tuần Thánh là tuần quan trọng nhất trong Phụng vụ của Giáo Hội. Tuần Thánh để người Kitô hữu tưởng niệm những biến cố đã xảy ra trong những ngày cuối cùng của cuộc khổ nạn của Chúa Giê-su để cứu chuộc nhân loại.

Chúa Nhật Lễ Lá là một ngày Tuần Thánh và kỷ niệm việc Chúa Giê-su bước những người dân tới lãnh cùng các trẻ em nên rước long



trung tiến vào Thành Thánh Giêrusalem. Chúa Nhật Lễ Lá cũng còn gọi là Chúa Nhật Chầu Nạn. Trước Thành Lễ có lễ làm phép lá và long trong rước lá vào Thành. Những ngày lễ này hành Thánh Lễ Trong Thành Lễ chủ yếu để nhắc lại những biến cố của Chúa Giê-su, thay vì bài Phục Âm. Lễ này cũng là dịp để giáo dân có thể mang về nhà và để trên bàn thờ để nhắc nhở mọi người trong gia đình về những ngày Thánh trong Tuần Thông Khôi.

Ba ngày Thứ Năm, Thứ Sáu và Thứ Bảy trong Tuần Thánh, được gọi là Tam Nhật Thánh (Easter Triduum). Đó là những ngày Thánh để kỷ niệm những biến cố

trong cuộc khổ nạn của Chúa Giê-su để cứu chuộc nhân loại: Ngày Thứ Năm kỷ niệm bữa Tiệc Ly, ngày Thứ Sáu kỷ niệm Chúa Giê-su chịu khổ nạn, ngày Thứ Bảy kỷ niệm Chúa Giê-su chịu tang xác trong mồ. Ngày Thứ Bảy Chúa Nhật Phục Sinh.

Thứ Năm Tuần Thánh (Holy Thursday) để kỷ niệm việc Chúa Giê-su ăn bữa tối cuối cùng (The Last Supper) với 12 môn đệ trước khi Chúa Giê-su chia tay các môn đệ để ra đi. Bữa ăn này cũng được gọi là bữa ăn “Tình Thông” (“Agape” tiếng Hy Lạp, có nghĩa là “Tình Thông”), vì trong bữa ăn này, Chúa Giê-su đã lập hai Bí Tích (Sacrament) để nhắc nhở lại tình thông của Chúa đối với nhân loại: “**Bí Tích Thánh Thể**” để nuôi sống đời sống thiêng liêng của các tín hữu bằng chính Mình và Máu Thánh Người. “**Bí Tích Truyền Chức Thánh**” để thiết lập chức “Linh Mục Thờ Tạ”; qua Bí Tích này, Thiên Chúa tuyển chọn một số người để làm Linh Mục thờ tạ, tiếp tục có hành Bí Tích Thánh Thể và duy trì sự hiện diện của Chúa Giê-su trong Máu Nhiệm Mình và Máu Thánh Chúa qua mọi thời gian và mọi nơi. Đó gọi là Linh Mục “thờ tạ” vì chức của Chúa Giê-su là “Linh Mục Thông Thể” trọn hảo, còn các linh mục thì được tham dự bữa tiệc và chức linh mục của Chúa (Xin xem Thờ Thánh

Niệm Crucifix Thông Khói của Chúa Giêsu, thông vào khoảng 3 giờ chiều; tuy nhiên có thể có hành quân hôn nghi lễ dẫn có thể nên tham dự nên nữ không phải trước 9 giờ tối. Ngay Thứ Sáu Tuần Thánh có lễ bắt đầu ăn chay và kiêng thịt nên thông niệm crucifix thông khói của Chúa Giêsu sẽ chịu chết trên cây Thánh Giá nên có crucifix loại; vì thế Thánh Giá luôn hiện diện nơi các Thánh nòng, các nữ tử phụng dưỡng, trên bàn thờ trong các gia đình giáo dân và các biệt trên các phần mộ của các Kitô hữu nhà qua đời.

Trong Đế quốc Roma thời xưa, hình phạt chịu treo trên “thập tự giá” thông chẻ dành cho những người nô lệ Các người nô lệ sẵn phải các hai cây gỗ nên một ngọn núi ngoài thành phố rồi họ nên nhìn vào hai cây gỗ nên người nên chẻ thành hình “chữ thập” (nhỏ chúng ta vẫn nhìn thấy nơi “thánh giá” của Chúa). Người ta dùng hình nên hai cột tay vào hai đầu ngang. Con hai chân họ nên nhìn vào phía cuối “thập tự giá” và thông dưới hai bàn chân của “tử nạn” con có một cái bè nhỏ giữa hai bàn chân; mức tích lại nên khi họ đứng cây gỗ lên rồi, các “tử nạn” không họ bị trĩ xuống, “tử nạn” vẫn con có thể thổi nòng, và họ vậy vẫn “phải” kéo dài sự sống trong đau đớn cho nên khi kiệt sức và chết đi. Trường hợp Chúa Giêsu thì Ngài chết nhanh hơn vì họ bị bắt vào tử Thứ Năm, rồi họ hành hạ, nên họ suốt đêm. Qua ngày Thứ Sáu, sau khi nòng lệnh Philatô hỏi mọi bắt các thánh giá ra ngoài thành Giêrusalem, nên họ Gôl-gôtha rồi mọi nên nhìn. Lúc họ Chúa Giêsu họ hầu họ họ hoan toàn kiệt sức. Nơi Gôl-gôtha hình giống họ một “chiếc sọt

nòng gọi là “Gôl-gôtha” “Núi Sọt” (Gôl-gôtha theo tiếng người Do Thái thời họ có nghĩa “Núi Sọt”). Nơi nay nằm ở phía tây bắc Thành Giêrusalem và khoảng xa bốn công thành bao nhiêu. (Khi họ nên viếng Nhà Thánh, quê hương của Chúa, du khách sẽ nòng dẫn nên họ nên kính viếng).

Chúa Giêsu chịu nạn chịu chết vào chiều Thứ Sáu, và ngay Thứ Bảy là ngày nghỉ lễ của người Do Thái; hôn nên lại trung vào Ngày Lễ “Vượt Qua” (Passover) (Phúc Âm Gioan 19:31...). Nên theo tục lệ thời họ các “tử nạn” sau khi họ bị xử án treo trên thập tự giá, người nên họ qua nên, nên chiều họ phải hai xuống. Nên trước khi hai xuống, phải dùng búa nên đập ống chân của “tử nạn” nên chắc chắn họ nên chẻ đứt. Nếu đứt “tử nạn” chừa đứt, thì sau khi hai ống chân họ nên gãy, thân các kéo thẳng xuống, “tử nạn” không con thổi nòng nữa, nên phải chẻ trong giây lát (nhỏ họ nên ở trên). Khi các người lính nên quan sát Chúa Giêsu, họ thấy Ngài nên chẻ thối sọt, nên không nên giúp ống chân của Ngài, không có một người lính nên dùng ngón giáo nên vào sườn trái của các Chúa Giêsu. Ngón giáo nên sâu vào trái tim và lúc họ nên máu và nòng từ trái tim Chúa Giêsu chảy ra. Tất cả những sự kiện này nên xảy ra y như lời trong Kinh Thánh Cựu Ước nên báo trước về cái chết của Ngài Cựu Ước nên họ nên. (Xin xem Phúc Âm theo Thánh Gioan nên 19, họ câu 31...).

Vào chiều tử Thứ Sáu họ có một ông tên là Giuse người nô lệ Arimathea (ông là một thánh viên có thể giải trong Hội Đồng Do Thái và vẫn tin theo Chúa Giêsu) nên nên xin Philatô cho thả

các Chúa xuống. Sau nên ông cùng với ông Nicodemô (cũng là một thủ lĩnh nhóm Pharisêu, không vẫn tin theo Chúa Giêsu, xin xem Phúc Âm Gioan nên 3, câu 1 ...) táng các Chúa theo tục lệ người Do Thái thời họ tam liệm các Chúa bằng thuốc thơm, quấn khăn liệm và nên trong một họ Mộ nên con mồ, của ông Giuse Arimathea và nằm trong họ vòm của gia đình ông. Vòm nay lại gần nơi Chúa Giêsu chịu nên nên (xin xem Phúc Âm Gioan nên 19, họ câu 38...). Trong lúc hai ông táng các Chúa, thì có Bà Maria Mađalena và Bà Maria mẹ ông Giuse chẻ chẻ (Phúc Âm Maccô nên 15, câu 47). Chắc là có một số người khác nên cùng tham dự cuộc táng các; như là Bà Maria, Mẹ Chúa Giêsu; không họ thấy Phúc Âm nên nên. Con Thánh Giuse có thể Chúa nên các Ngài về trước rồi.

Chúng ta cũng nên nên Thời họ người ta không nên các chết trong quan tại họ chúng ta ngay nay, không chẻ tam các bằng thuốc thơm, rồi quấn trong khăn liệm, sau họ nên vào mộ nên nên nên trong mộ nên nên hay nên nên nên, sau họ nên lấy một táng nên lập mộ rồi nên nên tiếp theo, các người nên trong gia đình thông nên vào lúc sáng sớm, lát táng nên lập mộ rồi tiếp tục các thuốc thơm cho các người chết, thông là trong 3 ngày liên hoặc cứ tuần lễ Thuốc thơm nay thông là một dore (myrrh) trộn với tam hoàng (aloes) và oệp hoàng thơm cho các chết, và nên cho các chết nên nên nên không họ rồi. Khi khai quật mộ các vua chúa Ai Cập thời xưa, người ta thấy rồi nên nay.

Con một nên nên cũng cần nên nên là các lành từ Do Thái nên

xin Philatô cho lính gác môa Chúa, vì sợ rằng các môn đệ của Chúa Giêsu nên lấy troa xai Chúa nũa nĩ nói khác, rồi phao tin la Chúa nũ sống lai. Philatô nũ ba hoi: "Các ông coi lính của các ông, các ông hay sai lính của các ông nên ma canh gác". Thế la hoi cho lính tũ niem phong môa va canh gác (Phuic Alm Mattheu noain 27, cau 62 ...). Tuy nhiên Chúa Giêsu nũ thũc sũ sống lai va "ngay Thũi Nhat trong tuain" va nũ hien ra lai nũ tuen vũ ba Maria Mañaleina, ba Maria me oing Giacobea va ba salomea ngay nũ taing xai Chúa khi các ba nũ vieing môa Chúa va saing sũm (Phuic Alm Maccoai noain 16, cau 1 ...). Sau nũ vũ hai toing nũ Pheiroa va Gioan, va nũ hũ lai sau nũ vũ các Toing nũ va nũ hũ ngũũ khác trong vong 40 ngay tũ khi Chúa Giêsu sống lai (Matcoai 16, 9; Gioan 20, 11); nũc bieu la lai hien ra vũ "Hai Môn Nũ trein nũ ong trũ ve lang Emmaus" ngay bua chieu "ngay thũi nhat trong tuain" (xin xem Phuic Alm Maccoai 16, 12; Luca 24, 13); lai hien ra vũ các Toing nũ "tam ngay sau nũ tai nha nũ cai moñ nũ oũ nũc cuing co nũc tin cho Toing nũ Toma (xin xem Phuic Alm Gioan 20, 26); lai hien ra vũ các Toing nũ tai bũ "Bieu Ho Tiberia" sau mũ nũm cai Ngai nũnh cau that bai, giup cai Ngai nũnh nũc mũ "mei lũu cau lũn mũ cach lai lung", phoing va long tin yeu của Thinh Pheiroa nũ Chúa va trao quyen laiñ nũ cai Toing nũ cho Thinh Pheiroa vũ Giaio Hoang nũ tuen của Giaio ho. Lai cuoai cung la lai Chúa hien ra tai Betania, vũ các Toing nũ nũ "mũ trí cho các Ngai hieu ra nhũng nũ nũ ghi chep trong Kinh Thinh (Cũ Oũc), cuing co theĩ nũc tin cho các Ngai, ban meñ leñ truyen

giaio, hũ se luon oũ vũ các Ngai cho nũn tañ theĩ roĩ giũ tay ban phep laiñ cho các Ngai trong khi "Chúa nũc caũ ve Trũi (xin xem Phuic Alm Luca 24, 44 ...; Maicoai 16, 14...; Mattheu 28, 16 ...; Sach Toing Nũ Coing Vui 1, 4 ...).

Tũ ngay nũ các Kitoa hũ nũ mũng le va ngay nũ tuen (ngay Chúa sống lai) chũ khũng va ngay "Sabath" "Thũi Bai" nũ ngũũ Do Thai. Nũ vaũ, các Kitoa hũ mũng vieũ Chúa Giêsu sống lai va ngay nũ tuen goi la ngay "Chúa Nhat". Tuy nhiên dũp Nũ leĩ Phuic Sinh hang nũm la dũp mũng vieũ Chúa sống lai mũ cach nũc bieu sau mũ Muũ Chay dai va sau tuain Thũng Khoi nũ vaũ la nũc nũc nhũ tin hũ của Chúa nhũ rang nũ ngũũ choing qua, nũ "hoa sũm nũ toĩ tan". Nhũng cheũ khũng phai la heũ. Cheũ cheũ la mũ sũ bieu nũ, mũ sũ "qua nũi" (tũ cuoũ nũi chung ta nũn sũ sống vũnh hang); nũ cha oing chung ta nũ nũ "sinh kyũ tũ quy". Nhũng muoñ nũc va cuoũ sống vũnh hang, các tin hũ phai nhũn con ngũũ yeu hen của mình luon bũ cam do va sa ngai (human weaknesses). Vì theĩ hũ can cau ngayñ luon nũc xin õn Chúa giup nũ co gang vũn leñ. Hũ nũ, saing khũng phai la sống mũ mình ma la "sũng vũi" mũ ngũũ chung quanh. Sống naing nũ lai nhau ("chũ ngai em naing") cai tinh than va vaũ chat. Ve tinh than, cung giup nhau phai nũ vũn leñ va canh tañ cuoũ sống (renewal). Va vaũ chat, cung giup nũ nhau, nũ la giup nũ nhũng ngũũ ngheo khũ thieu thũn. Nũ chũnh la ba chũ nũ lũn của Muũ Chay Thinh hang nũm: **Cũ ngayñ, Hy sinh ham mình va lam vieũ tũ thũn** (tieũ kiem nũc danh tieũ bac giup nũ anh

chũ em thieu thũn). Khi giup nũ nhau, nũ la giup ngũũ ngheo khũ la chung ta giup dũ chũnh Chúa. Ngay chung ta "qua nũi", Thũn Chúa se ban thũng cho chung ta va nũ: "Hay va laiñ phai thũng cuoũ sống vũnh hang; vì xũ Ta nũi, các con nũ cho Ta aũ; Ta khai, các con nũ cho Ta uoing..." (xin xem Phuic Alm Mattheu noain 25, tũ cau 31...).

Nũ nay chung ta mũng leĩ Phuic Sinh va nhũng ngay ma theĩ giũ vũn lo aũ trong canh chũn tranh vaũ con tieũ dieũ tai Afganistan, tai Iraq va ngay tai Nũ Thinh (Holy Land) queũ hũng của Chúa. Hũ nũ, nũ 'khũng boũ' (Terrorism) va la mũ mũ lo aũ lũn cho toan theĩ giũ, nũ la sau cuoũ khũng boũ gheũ gom tai Tây Ban Nha (Spain) va ngay 11/3/2004 vũ qua, vũ gan 200 ngũũ cheũ va gan 2000 ngũũ bũ thũng taũ. Theĩ giũ va nũ nhũng thũ hũ, nhũn quyen va tũ do toũ giaio vaũ bũ xũm phaim. Chung ta hay cau xin Chúa Giêsu Phuic Sinh cho nhũn loai bieu thũng yeu nhau hũ; Nhũn Quyen va Tũ Do Toũ Giaio nũc toũ trũng; va Hoũ Binh nũn vũ mũ tam hoũ, mũ gia nũnh va mũ nũ nũ trein theĩ giũ.

Nũc bieu nũ nay, khi toan theĩ tin hũ khũp theĩ giũ Khai Maũ Chay Thinh vũ ngay Thũi Tũ Leũ Tro (25/2/2004), thì tai nũ nũc Hoũ Kyũ cuing khai maũ cuoũ phim 'Sũ i Thũng Khoi của Chúa Kytũ (The Passion of the Christ) của nhaũ nũ dieũ Mel-Gibson. Coũ raũ nhũng ngũũ nũ nũ coi phim nay. Hũ nay nhũng nũc trein theĩ giũ cuing nang chieu phim nay. Ngũũ ta cuing raũ ham mũ ruũ nhau nũ coi raũ nũng. Cuoũ phim nũ nũnh nũng long mũ ngũũ chung ta nũ chung ta nhũn

AI CHẴ SỐNG CHO CHÍNH MÌNH, THÌ CHẴNG SỐNG CHO AI HẾT, VÀ CỨNG KHÔNG SỐNG CHO CHÍNH MÌNH NỮA

Ai chẻ biết sống cho chính mình, thì không sống cho ai hết, và cũng chẳng sống cho chính mình nữa.

Nếu bạn là một người ích kỷ bạn nào ghét chết tình yêu thông rồi, và sẽ phải bằng lòng với những niềm niềm. Bạn sẽ chẻ tích chẻ những giàu sang và chẻ, mà bạn sẽ phải bỏ lại nang sau cho những người thỏ tới của cái nỏ là những người nang chỏ bạn chết nỏ.

Nếu bạn là một kẻ lỏo biẻng, thì lại cẻng tẻ hai hôn nỏ. Bởi vì bạn sẽ không bao giờ cỏi gì cho chính bạn cái

Nếu bạn là một người nhận rồi, bạn sẽ phung phí cái thỏi giờ quý báu Thiên Chúa nhận lành nỏ bạn những không cho bạn.

Chẻ sống cho chính mình thỏ là nang buồn và nang thông biết bao! Nỏ là một aỏ tỏoing liên lẻ. Bởi vì khi chẻ cỏi một mình thì bạn cũng sẽ không thẻ hỏoing nẻm nỏoic cuộc nỏi. Cuộc nỏi của bạn khi nỏi sẽ chẻ là một cuộc nỏi và vỏoing.

Tại sao bạn lại không bắt nỏu nhìn quanh mình? Chẻ cần khám phá ra vuỏ trủi nang vày quanh bạn và thẻn nẻn nang che chỏi bạn, nẻ tỏi nẻn cũng cẻm thỏy nỏoic nhu cầu tìm liên với Thiên Chúa.

Nếu bạn khám phá ra Thiên Chúa, thì cái ích kỷ của bạn sẽ giảm xuống, sẽ lỏo biẻng của bạn sẽ chẻn nỏoing. Bởi vì nhu cầu muốn nẻn gần nguồn mạch của mọi sỏi phong phủ và sủi sống nẻch thỏic, sẽ mẻnh mẽ hôn bạn.

Thông Báo

Quý Cha và quý Anh Chỏ,

Khoẻ Truẻn thông (KTT) trong những năm qua không ngừng cái tiến tỏ hình thỏic nẻn nỏ dung nẻmang nẻn cho quý Cha và quý Anh Chỏ tỏ báo Ultreya hàng tháng không ngoẻi mức nẻch xỏng nang là tỏ báo gia nẻn. Cung một mức nẻch nỏi KTT nỏ kêu gọi các anh chỏ Giờ Trủi nẻm nẻm một trang nhỏ cho PT, trong nỏi tỏ Ultreya hàng tháng cũng nỏoic phỏng liên mẻng nẻ mọi người cỏi thẻ theo đỏi.

Trong thỏi gian qua, KTT nỏ cỏy nỏoic anh **Trẻn Anh Tai** và anh **Tẻn** lo giúp phẻn kỹ thỏuả cho trang nhỏ Nay anh Tai nẻm trẻch khoẻ Tiẻn nẻn không con thì giờ chẻm sỏic cho trang nhỏ của PT nỏ. Chính vì lý do nỏi với sỏi nỏoing yủ của Văn phỏng Nẻu hẻnh, KTT nỏ mỏi nỏoic anh chỏ **Ngủẻn ngỏic James**, và **Ngủẻn thỏ Kim Trẻm** nẻm trẻch trang nhỏ của PT.

VPNH & KTT xin chẻn thanh cẻm tẻi anh Tai và anh Tẻn nỏ tẻn lỏic trong thỏi gian qua. Cũng xin hẻn hẻnh giới thiệu nẻn quý Cha, quý Anh Chỏ hai anh chỏ James và Trẻm. Xin quý Cha, quý Anh Chỏ cầu ngủẻn và hoẻ trỏi cho vỏi chỏng anh James chỏ Trẻm trong



Ai chẻ biết sống cho chính mình, thì người nỏi không sống, mà chẻ lỏn liên và vỏoing nỏ cỏi cỏy. Nỏ là một nẻn lủa tỏi nẻn, không mẻn trỏi cho ai cái

LM. GABRIELE ADANI

LM Hoẻng minh Thẻng chẻn dịch

Thông Báo

Quý Cha và quý Anh Chỏ,

Trong buỏi hoẻp hàng tháng của Văn phỏng Nẻu hẻnh vỏ qua, Phong trỏ (PT) nỏ mỏi nỏoic chỏ **Maria Ngủẻn Kim Dung** nẻm nhận vai trỏ Thuẻ quý thỏ thẻ chỏ **Maria Đỏng thỏ Thanh** nỏ mẻn nẻm nẻm

Trong hôn hai năm, chỏ Đỏng thỏ Thanh nẻm trẻch chỏic vui nang với lòng tẻn tẻ. Chỏ nỏ tẻn tẻm thu chi với những con số thỏ chi tiết, báo cáo rõ ràng hàng tháng trong các buỏi hoẻp. Cũng sỏic của chỏ nỏ giúp việc nẻu hẻnh tẻi chẻn của PT trỏ chẻy tỏ nẻp.

PT xin chẻn thanh cẻm tẻi chỏ Thanh. Cũng không quên cẻm ỏn anh Quẻn, chỏng chỏ, nỏ hoẻ trỏi chỏ trong suỏ nẻm kỏ vỏ qua. Cầu xin Thỏy luôn gìn giữ gia nẻn anh chỏ nỏoic mọi sỏi bằng an hoẻ xẻc và thẻm sỏic cho anh chỏ tiếp tục trẻn nỏoing tỏng nỏ

Xin quý Cha, quý Anh Chỏ nẻng nỏi và cầu ngủẻn chỏ Kim Dung trong vai trỏ mỏi.

VĂN PHỎNG NỬU HẸNH



chỏic vui mỏi.

Nẻn nỏy, KTT xin giới thiệu nẻn cung toẻn thẻ quý Cha và quý Anh Chỏ một trang nhỏ hoẻn toẻn mỏi vẻ hình thỏic, trỏng nẻp mẻ và thỏ trẻng nhỏi mọi trẻc trẻc kỹ thỏuả nỏ nỏoic sỏi chỏ. Nếu cỏi đỏp, xin mỏi quý Cha và quý Anh Chỏ gẻu thẻm tẻi:

<http://www.viet-cursillo.com>

KHOẻ TRUẻN THÔNG

**Döia trên mọi
liên lạc ñông
nhiên của lý
trí vào tâm
tình, toàn giao
nhac ñến bản
phần vàng hóa
vui, càng làm
tặng giá trị vào
yù nghĩa con
ngöôi, trên
ñóá với Taio
Hoà, döôi ñóá
với tha nhân,**

1. YÙNGHÓA

Bản Phần là phần của mình thì hạnh ñeà toàn trong quyền lõi hạnh phúc của tha nhân và của bản thân. Ñoi là phòng theá Còi phần bắt bước vì mục ñích cho ñöïc xöng ñang, tôi trong, thöc hiện yêu mến, yù nghĩa và giá trị của con ngöôi.

-Nghĩa Vui cùng ñöng nghĩa ñoi ñhong còi yù nhân mình và công bình phải ñập lại với ngöôi ta cho thích hợp với chức vui của mình.

-Nhiệm Vui lại nhân mình và công việc phải thì hạnh theo chức vui của mình sao cho ñöïc tốt ñep và hoàn hảo.

Suy tở về

BOẢN PHẦN

2. CÀN THIẾT

Theo luật thiên nhiên, ngöôi nào cũng cần ñến ngöôi khác giúp ñö mình theo khả năng và mọi quan hệ giữa họ với mình, cũng ñeà toàn trong quyền lõi của mình. Vì bản phần của ngöôi này ñập lại với quyền lõi của ngöôi kia. Không còi quyền của ngöôi kia ñoi hỏi thì không còi bản phần của ngöôi này.

3. TRÖNGAI

Tính vô ký và tính löi biếng là hai tröngai lớn nhất cho việc thì hạnh bản phần. Ích ký và löi biếng nguyên là ác tính và tất xấu cần phải tiêu diệt, thì ai muốn thì hạnh bản phần cách chu ñáo và hoàn hảo càng cần phải tránh hai tất xấu này.

4. PHÖÔNG PHÁP

Học hỏi và suy tở ñeà hạnh biết các bản phần của mình ñóá với ai trong những tröng hợp nào. Muốn tìm bản phần của mỗi ngöôi ñoi chung, tuyền ñóá bắt còi ñóá với ai, thời gian và không gian nào, hay ñoi riêng töng ñóá với ai, öi ñau và trong lúc nào, thì tìm quyền lõi chung của mỗi ngöôi, bắt kể thời gian và không gian. Ai cũng còi quyền lõi ñöïc sung sö ñing và tránh ñau khổ thì ai cũng còi bản phần làm cho kẻ khác ñöïc sung sö ñing và khổ ñau khổ và tìm quyền lõi riêng của ngöôi còi quan hệ riêng với mình öi ñau và lúc nào; ñö khi trên xe, trên tàu, trên phi

cô, ngöôi gần yêu hay bình tất còi quyền lõi ñöïc ngôi ñoi thuận tiện hơn so với ngöôi tuối trẻ và còi sức khỏe còi bản phần ñö ñing cho Bản phần khác học tập hạnh cheát tính và kỹ phát huy tính vô tha và tiêu diệt tính löi biếng mỗi ñeà thì hạnh các bản phần. Sau ñö, cũng cần còi chöng trình và kỹ luật rõ ràng ñeà thì hạnh các bản phần theo trật ñoi nhu cầu và theo cấp việc khác thiết theo ngày giờ thuận tiện.

5. KẾT LUẬN

Ñai còi liên lạc, ngöôi nào còi phần của ngöôi ấy, tiếng Việt möin chö Nho gọi là bản phần. Tại sao chính phần của mình mà mình lại không vui về hạnh hải ñoin nhân và thì hạnh? Vì phần nhiều giao duc luận lý trình bày ñö một việc bắt bước, không còi không ñöïc. Lại vì tính ngöôi ta ñeà thay bắt bước thì khöi chöu, ñeà nghe hai tiếng bản phần, nhiều ngöôi lớn ñoi ñeà cảm thấy không öa thích.

Ñai bò công bực, vì bắt ñeà đó, thì không con giá trị công việc của con ngöôi, không con yù nghĩa luận lý. Toàn giao trình bày vì còi liên lạc với Tröi và tha nhân, ñeà mỗi ngöôi, ai cũng còi những phần của mình, tröïc ñóá với Tröi, sau ñóá với ngöôi khác. Tôi mình phải tìm lấy cho biết những phần theá nào. Vì còi ngöôi tìm không thấy hay không chöu tìm, muốn giúp họ thöc hiện việc liên lạc cho xöng

những, toàn giaib khác cho hội phần này phần khác, gọi làboàn phần.

Tuy yu mỗi ngōōi, nếu muốn liên lạc, làmuốn làm ngōōi, thì thì hành phần nōi không muốn liên lạc làkhông muốn làm ngōōi thì thôi. Mỗi ngōōi sẽ nhận lấy hầu quaicòilien lạc, còithì hành hay không. Theo nghĩa này, toàn giaib không thể không nōi nên boàn phần, vì chính mình không thể không giải thích liên lạc thể nào. Chính nōilàphần việc, làboàn phần vậy.

Duocòinōi nên luật pháp của Trời hay của Giacob Hoã, cũng là những nĩa Trời và Giacob Hoã chẻ bẻ khác như cho biết phần của mình nên gây hành phúc và tránh nãu khổ cho mình và ngōōi khác; nhớ bản chẻ nōông loã nên theo hay nên tránh, nên nên mưc ních và khổ tại nãn.

Thì hành phần của mình nōi với ngōōi khác làmình làm việc còiyùnghĩa vànghĩa lý ích lợi cho hội, trãnōi cho hội, nên gọi lànghĩa vui. Cũng vì mình vàhội còilien lạc với nhau, nên ngōōi còitoàn giaib biết toàn trong vàlo chu toan nghĩa vui.

Những không lo vì sôi phãt hay mong nōōic thōōng. Vì sôi vàmong nhớ thể làm mà yùnghĩa vàgiãitừ không những của boàn phần vànghĩa vui, lài của toàn giaib vàcon ngōōi.

Đĩa trên mỗi liên lạc nōông nhiên của lý trí vàtâm tình, toàn giaib khác nên boàn phần vànghĩa vui, càng làm tăng giãitừ vàyùnghĩa con ngōōi, trên nōi với Taio Hoã, đōōi nōi với tha nhân, trong nōi tình thân vàvãt chất, tōō trong gia nĩnh ra nên ngoài xãhoã, quốc gia vànhãn loã.☞

TRẦN MINH NỮC BÀ

PHÂN ỒU

Nōōic tin buồn

CUIGIOANKIM NANG VAN TYU

võa tại theatai Việt nam,
hōōng thời 67 tuổ
làanh của anh chò cursillistas

PHAM HUU BAI NANG THO LE MAI

Cha Linh hōōng vàBan Nĩa hành xin chia buồn cùng gia nĩnh anh chò. Xin Thiẽn Chũa thōōng nōi nhận linh hồn Gioankim và nōōic Thiẽn Nang vàuĩ an nãng nōi quyũ anh chò.

PHONG TRAD CURSILLO



PHÂN ỒU

Nōōic tin buồn

CUIPHEROAI NGUYEN HUU TAM

võa tại theatai Việt nam,
hōōng thời 67 tuổ
làanh của anh chò cursillista

NGUYEN NGOC HANH

Cha Linh hōōng vàBan Nĩa hành xin chia buồn cùng gia và gia quyẽn. Cãy nhōvã long tōōbi của Thiẽn Chũa, xin Ngãi mau sōm nōa linh hồn Pheroã vàhōōng phúc rōōng sinh trên Thiẽn nãng.

PHONG TRAD CURSILLO

NIEN LIEM

Thang 4/2004

- | | |
|-----------------------|---------|
| 1. Nguyễn Kim Dung | \$20.00 |
| 2. Nguyễn thờ Nga | \$20.00 |
| 3. Nguyễn Kim | \$20.00 |
| 4. Trần Ngọc Dung | \$20.00 |
| 5. Nguyễn thờ Thanh | \$20.00 |
| 6. Phạm thờ Tuyẽt | \$20.00 |
| 7. Nguyễn Bích Ngọc | \$20.00 |
| 8. Anh Bui | \$20.00 |
| 9. Lao Thu Thuyũ | \$20.00 |
| 10. Nguyễn thờ Phōōng | \$20.00 |
| 11. Lê thờ Nhuãn | \$20.00 |
| 12. Chò Thōōng | \$20.00 |
| 13. Nguyễn hōũ Boãn | \$20.00 |
| 14. Anh Dieũ | \$20.00 |
| 15. Nguyễn nōic Trinh | \$20.00 |
| 16. Bui thờ Thuyũ | \$20.00 |
| 17. Phạm thờ Yẽn | \$20.00 |
| 18. Nguyễn chính Lạp | \$20.00 |
| 19. Bui duy Sang | \$20.00 |
| 20. Trần Tuyẽt Sinh | \$20.00 |
| 21. Hoang keã Theã | \$20.00 |
| 22. Vuũ Minh Trang | \$20.00 |
| 23. Nguiyẽn thờ Hoa | \$20.00 |
| 24. Mary Nguyễn | \$20.00 |
| 25. Nguyễn Tuyẽt Hoa | \$20.00 |

Xin quyũ anh chò viẽt ngãn phiẽu nōing niẽn liẽn trãi cho:

**Nguyễn Kim Dung
1633 Parkview Green Cir.
San Jose, CA 95131**

Xin Cãm Ôn Quyũ Anh Chò
Não Nōing Gõp cho Phong trão

THUũQUYũ



CURSILLO MOVEMENT
DIOCESE OF SAN JOSE
VIETNAMESE SECRETARIAT
MONTHLY NEWSLETTER

stamp

1051 TUERS CT. SAN JOSE CA 95121

Kính Biểu

SINH HOẠT TRONG THÁNG 4/2004

- Trông Huan Luyen, 25/4 từ 6:30PM - 9PM tại hội trường St. Patrick.
- NH Ultreya, 23/5 từ 12:30PM - 3:30PM, nhà thờ Ascension.
- Trông Huan Luyen, 30/5 từ 6:30PM - 9PM tại hội trường St. Patrick.

CHUỖN SINH HOẠT THÁNG 4/2004

NỘI SONG NỘI TIN CỦA MẸ MARIA

Xin quý anh chị suy nghĩ, cầu nguyện và cảm nghiệm theo chủ đề trên. Mọi bài viết xin gửi về Ban Truyền Thông vào tuần thứ hai mỗi tháng nếu cần hình ảnh vào trong máy in toàn.

Nếu viết tay hoặc hình ảnh trên giấy, xin gửi về Ban Truyền Thông vào tuần thứ nhất mỗi tháng.

hai lần, cái vật chất và cái tinh thần, chồi bông tin và vang đã dâng, nhất là những niềm thuộc linh với tinh thần, toàn giao, siêu nhiên.

Tác giả Phúc Âm, Thánh Gioan, lại thêm một câu, dòng nhớ muốn nói: Chúa biết thế những Chúa nhận tỏ, chiều núi hằng người, con cho con nhiều phép lạ, không phải để cho người ta cúi theo lời mà tin, những xem rồi lại cô hồn thực này mình suy nghĩ học hỏi niềm tin cho xác ngài vững vang. 🐣

JOSE VU

tiếp theo trang 23...

TÌM HIỂU...

ra Chúa Giêsu, Nàng Côi Chước chúng ta, ngài chịu đau khổ tởm nộ và chết để tham trên Thánh Giá vì tội lỗi của mỗi người chúng ta và toàn thể nhân loại. Cui thế nhờ ông Dan Leach ở Texas, sau khi xem phim xong ngài thật lòng ấn tượng và ông đã che giấu nhiều năm làm ngài viết 'người yêu của mình' và chính ông đã nên thối nát với cảnh sát vào ngày 23/3/3004 nên xin chịu án nên tởm.

Trong tuần Thánh này chúng ta hãy cầu xin Thiên Chúa nhận

tội nhân nóng tâm hồn chúng ta nên mỗi người nhìn nhận tội mình nhờ người 'Troim lạnh' cũng bị nóng mình với Chúa, hay nhờ ông Dan Leach, nên chúng ta khiêm tốn thú nhận tội lỗi, xin ơn Chúa tha thứ và 'ấn tượng' nên 'sống lại' với Chúa và rao giảng Tin Mừng Tình Thông cứu khổ cho mỗi người.

Xin Chúa Giêsu Phúc Sinh ban phúc lành cho mỗi người chúng ta. 🐣

LM ANPHONG TRẦN NỘI PHÔNG