

32. VÌ PHIM ẢNH

Hollywood biết rõ sự thay thế các chủ nghĩa thế tục, và chủ nghĩa duy vật, và chủ nghĩa hoài nghi, và thuyết bất khả tri, và chủ nghĩa vô thần, và chủ nghĩa hư vô chính là đạo Công giáo.

Vì bất cứ khi nào họ làm một bộ phim nghiêm túc và dính líu đến tôn giáo, thì luôn luôn là Giáo hội Công giáo cộng thêm một linh mục Công giáo.